

**Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden**

**Karl F. Stock \* Rudolf Heilinger \* Marylène Stock**



# **Bruckner-Bibliographien**

**Selbständige und versteckte Bibliographien  
und Nachschlagewerke zu Leben und Werk**

**Sonderausgabe aus der Datenbank**

**"Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten"**

**2018**

**Graz: Stock & Stock**

**Anton Bruckner-Bibliographien:** selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk; Sonderausgabe aus der Datenbank "Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten" / Karl F. **Stock**, Rudolf **Heilinger**, Marylène **Stock**. - Graz: Stock & Stock, 2018. - 84 S.; 21 cm. (Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden) – ISBN: **978-3-900818-64-7**

**Publication on demand**

**ISBN: 978-3-900818-64-7**

**©2018**

**Karl F. Stock**

**Wienerstrasse 260**

**A-8051 Graz**

**Tel. ++43 / 316 / 681-443**

**[kfstock@aon.at](mailto:kfstock@aon.at)**

**[www.kfstock.at](http://www.kfstock.at)**

**<http://bibi.kfstock.at>**

## Vorwort

Der Überblick zur vorhandenen Literatur zu einem bestimmten Thema ist ein wichtiger Begleiter bei der Erarbeitung einer diesbezüglichen schriftlichen Analyse und Auseinandersetzung. Den Überblick dazu bieten vor allem Bibliographien und Bibliothekskataloge in traditioneller und elektronischer Form. Wenn es um Bibliographien geht, sollte sich eine Einleitung erübrigen, denn wer Bibliographien für seine Arbeiten und Vorhaben benötigt, weiß, worum es sich handelt und wie er mit ihrer Hilfe zur benötigten Literatur kommt.

Da es Musikbibliotheken und Musikinstitute gibt, die am großen mehrbändigen Werk der „Personalbibliographien österreichischer Musikerinnen und Musiker“<sup>1</sup> und auch an der „Datenbank der Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten“ (<http://bibi.kfstock.at>) aus verschiedenen Gründen kaum interessiert sind, wohl aber an einer Zusammenstellung über einzelne Musikerpersönlichkeiten, wurde beschlossen, diese in sich abgeschlossenen Titelsammlungen in „Print on Demand“-Ausgaben in wenigen Exemplaren zu veröffentlichen. Die Initiative zu diesen Einzelbänden über österreichische Musiker ging von unserem Mitverfasser Rudolf Heilingner aus, der auch als Pianist und Sänger die Musik österreichischer Komponisten liebt und praktiziert und selbst auch manches Couplet arrangiert und vorgetragen hat.

In der Reihe „Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden“ sind bisher nachfolgend angeführte Musiker-Bände erschienen. Man beachte bei jedem Titel den Hinweis auf die „Datenbank der Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten“ und der aktuell darin enthaltenen Titelnachweise, die z. B. bei den Beethoven-Bibliographien von 778 auf 1341 Nachweise seit der letzten gedruckten Ausgabe angewachsen sind.

---

<sup>1</sup> Personalbibliographien österreichischer Musikerinnen und Musiker: / Karl F. Stock, Rudolf Heilingner, Marylène Stock. - München: Saur, 2005. - Bd 1-3: X, 1860 S.

*12000 biobibliographische selbständige und versteckte Nachweise zu 2262 Musikerpersönlichkeiten: Bibliographien, Werk- und Rollenverzeichnisse, Ausstellungskataloge, Disko- und Filmographien. Der dritte Band erschließt das Material durch Register unterteilt jeweils nach Geburtsjahren und -orten, Todesjahren und -orten sowie durch ein Gesamtregister der Namen, Titel und Schlagwörter.*

**Beethoven-Bibliographien** / Karl F. **Stock**, Rudolf **Heilinger**, Marylène **Stock**; mit einem Geleitwort v. Günter **Brosche**. - Graz: Stock & Stock, **1986**. - 78 S.  
*385 Titelnachweise.*

**Beethoven-Bibliographien**: selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk / Karl F. **Stock**; Rudolf **Heilinger**; Marylène **Stock**. - 2. vermehrte Aufl. mit einem Anhang über 'Beethoven in der Exlibris-Literatur'. - Graz: Stock & Stock, 2001. - 142 S., Illustr.; 21 cm.  
(Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)  
*778 Titelnachweise. – Im Vergleich dazu 2018 in „bibi.kfstock.at“: 1341.*

**Alban-Berg-Bibliographien**: selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk / Karl F. **Stock**; Rudolf **Heilinger**; Marylène **Stock**. - Sonderausg. aus der Datenbank "Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten". - Graz: Stock & Stock, 2012. - IV, 30 S.; 21 cm.  
(Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)  
*238 Titelnachweise. - Im Vergleich dazu 2018 in „bibi.kfstock.at“: 266.*

**Brahms-Bibliographien**: selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk; Sonderausgabe aus der Datenbank "Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten" anlässlich des 175. Geburtstages von Johannes Brahms; mit einem Beitrag über "Brahms in der Exlibris-Literatur" / Karl F. **Stock**; Rudolf **Heilinger**; Marylène **Stock**. - Graz : Stock & Stock, 2008. - 98 S., Illustr. ; 21 cm.  
(Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)  
*Aufl.: 13 Exemplare, weitere Ausg.: Publ.-on-Demand. - 453 Nachweise in chronologisch-alphabetischer Ordnung. - Im Vergleich dazu 2018 in „bibi.kfstock.at“: 645.*

**Haydn-Bibliographien**: selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk der Brüder Joseph und Michael Haydn / Karl F. **Stock**; Rudolf **Heilinger**; Marylène **Stock**. - Graz: Stock & Stock, **1991**. - IV, 90 S.  
(Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)  
*398 Titel chronologisch-alphabetisch geordnet, Register; Rezension: Helga Scholz: Musica, XLVI/2 (1992), S. 112. - Im Vergleich dazu 2018 in „bibi.kfstock.at“: 714.*

**Liszt-Bibliographien**: selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk / Karl F. **Stock**; Rudolf **Heilinger**; Marylène **Stock**. - Graz: Stock & Stock, 1997. - VI, 74 S. - 6 S. Verlagsprogramm.  
(Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)  
*298 Titel in chronolog. Ordnung; Register. - Im Vergleich dazu 2018 in „bibi.kfstock.at“: 416.*

**Mahler-Bibliographien**: selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk; Sonderausgabe aus der Datenbank "Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten" anlässlich des 150. Geburtstages von Gustav Mahler / Karl F. **Stock**; Rudolf **Heilinger**; Marylène **Stock**. - Print on demand. - Graz : Stock & Stock, 2010. - 86 S.; 21 cm.

(Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)

*Aufl.: 20 Exemplare, weitere Ausg.: Publ.-on-Demand. - Chronolog. 1910-2010: 409 Nachweise. - Im Vergleich dazu 2018 in „bibi.kfstock.at“: 561.*

**Mozart-Bibliographien:** selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk Wolfgang Amadeus Mozarts, seines Vaters Leopold Mozart und seiner beiden Söhne / Karl F. **Stock**; Rudolf **Heilinger**; Marylène **Stock**. - Graz: Stock & Stock, **1991**. - V, 218 S.

(Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)

*1083 Titelnachweise.*

**Verzeichnis von Diskographien in Mozart-Bibliographien:** / Karl F. **Stock**, Rudolf **Heilinger**, Marylène **Stock**. - Graz: Stock & Stock, 1995. - 21 S.

**Mozart-Exlibris in Literatur und Abbildung:** kleine Dokumentation aus der Sammlung Peter Rath anlässlich des Mozartjahres 2006 / Zusammengestellt von Peter **Rath** und Karl F. **Stock**. - Privatdruck. - Graz, 2006. - 36 S., 35 Illustr.

**Mozart-Bibliographien** / Mozart Bibliographies: Selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk Wolfgang Amadeus Mozarts und seiner Familie / Independent and hidden bibliographies and reference works on the life and work of Wolfgang Amadeus Mozart and his family / Karl F. **Stock**; Rudolf **Heilinger**; Marylène **Stock**. - 2. Aufl., 2nd enlarged Edition. - München: Saur, 2006. - VII, 143 S.

*Die Mozart-Bibliographien erscheinen anlässlich des 250. Geburtstages von Wolfgang Amadeus Mozart. 1.612 Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk Wolfgang Amadeus Mozarts und seiner Familie werden nachgewiesen und kommentiert. Dabei werden auch unselbstständige Bibliographien, Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge sowie Disko- und Filmographien berücksichtigt. Bis auf wenige Ausnahmen beruhen alle Einträge auf Titelautopsie. Die Bibliographien sind untergliedert in Titel zu Mozarts Familie, Constanze Mozart, Karl Mozart, Leopold Mozart, Maria Anna (Nannerl) Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, und Wolfgang Amadeus d. J. (Franz Xaver Wolfgang) Mozart. Die einzelnen Titel erfolgen in chronologisch-alphabetischer Ordnung. Ein Register der Namen, Titel und Schlagwörter erschließt das umfangreiche Material und ermöglicht vielfältige Einstiege und Einblicke. - Konrad, Ulrich: [Rezension]. - In: Mozart-Jahrbuch ... der Akademie für Mozart-Forschung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Jg. 2007/08, S. 225 - 226.*

*1612 Titelnachweise. - Im Vergleich dazu 2018 in „bibi.kfstock.at“: 2470.*

Die chronologisch-alphabetisch geordnete Bibliographie der **Bruckner-Bibliographien** zeigt in eindrucksvoller Weise, wie sehr sich die Musikforschung mit dem Wirken von Anton Bruckner beschäftigt hat und noch immer beschäftigt. Auf Grund der chronologischen Ordnung können Rezeption und Fortwirkung wie eine Zeittafel betrachtet werden. Gleichzeitig

wird auch sichtbar, wie viele Persönlichkeiten sich mit Bruckner und seinem Werk in Büchern und Zeitschriftenaufsätzen auseinandersetzen. Auch die überblicksmäßige Durchsicht einer Bibliographie eröffnet neue Einsichten wie die Betrachtung aus einer Vogelperspektive und lässt Zusammenhänge in großem Stil sichtbar werden. Für diese Zusammenhänge ist besonders die Durchsicht des Registers nützlich, wie ein Rezensent bei einem früheren Werk dieser Reihe festgestellt hat. Wenn wir drei Bibliographen uns mit den Veröffentlichungen von österreichischen Persönlichkeiten aller Berufsgruppen und Fachrichtungen befassen, so können wir doch nicht so kompetent in die Tiefe gehen wie es etwa **Hans Roelofs** bei seinen Bruckner-Diskographien<sup>2</sup> praktiziert. Auch in unseren Bibliographien werden Diskographien verzeichnet, aber eine solche fast lückenlose und sehr detailreiche Dokumentation wie Hans Roelofs Diskographie ist ein Paradebeispiel, das wir für unsere Bibliographie-Dokumentation zwar anstreben aber nur zum Teil erreichen können.

Die Kommentare zu den Eintragungen sind Ergebnis der Autopsie durch die bearbeitenden Bibliographen und geben Hinweise auf Zahl und Ordnung der Referenzen, auf Vergleiche und Beziehungen zu verwandten Themenstellungen, Literaturgattungen und anderen Literaten.

Das Register verweist von Personen-, Ländernamen, Sachbegriffen und Titelformulierungen auf die innerhalb von Jahresgruppen alphabetisch nach Verfassern geordneten Haupteintragungen und leistet damit die systematische Erschließung des bibliographischen Materials.

Da eine gedruckte Bibliographie bereits nach der Druckfertigstellung durch neue Daten bereits überholungsbedürftig ist, weisen wir die Benutzer dieser Literatursammlung darauf hin, dass künftige Aktualisierungen in der Online-Version der „Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten“ (<http://bibi.kfstock.at>) zu finden sind.

Den wenigen Benützern dieser Kleinauflage möge das vorliegende Verzeichnis der hier zitierten **447 Bruckner-Bibliographien** auf effiziente Weise den Weg zur Informationsflut in den nachgewiesenen Bibliographien und Literaturverzeichnissen weisen. Unser Verzeichnis möge der Auseinandersetzung und kritischen Beschäftigung mit Anton Bruckner

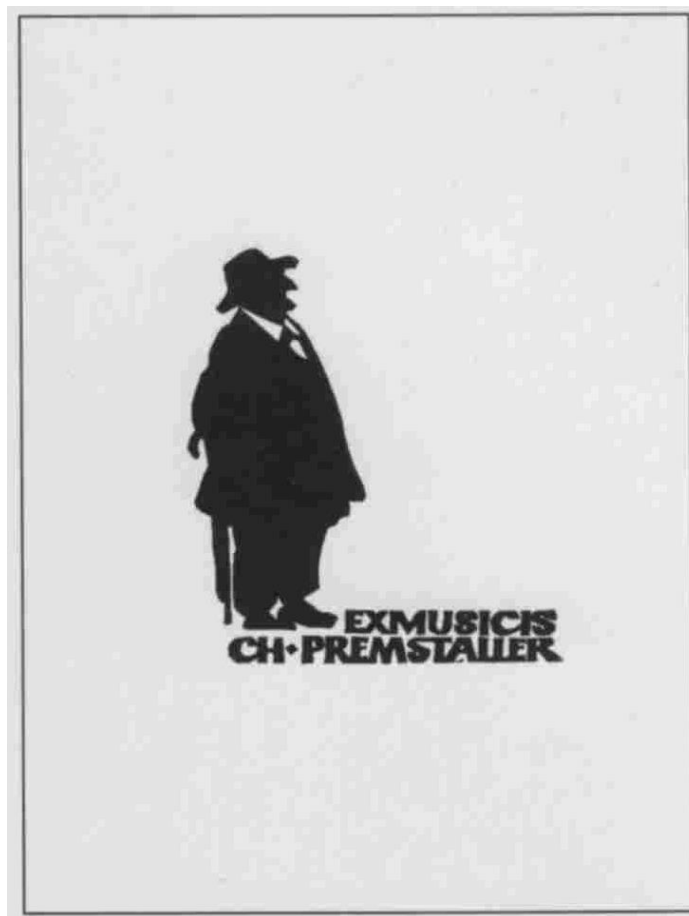
---

<sup>2</sup> Roelofs, Hans: Anton Bruckner Diskografie: [www.brucknerdiskografie.nl](http://www.brucknerdiskografie.nl)

und seinem Werk zusätzliche Anregungen bieten und durch neue Sichtweisen und Deutungen die Musikkultur bereichern. Die in nächster Zeit zu erwartenden bibliographisch relevanten Veröffentlichungen werden in der Internet-Datenbank der „Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten“ (bibi.kfstock.at) nachgetragen und verzeichnet werden.

Graz und St. Andrä-Wördern im April 2018

*Karl F. Stock*  
*Rudolf Heiling*  
*Marylène Stock*



Exlibris (Plastik-Schnitt) von Ottmar Premstaller

# Bruckner, Anton

**\*1824.09.04 Ansfelden: +1896.10.11 Wien,**

**Komponist, Professor am Wiener Konservatorium, Hofkapellorganist.**

## 1898

Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen Werke von Anton Bruckner.  
- Wien, 1898. - 7 S.

*50 Titel; weitere Ausg. Wien 1903. 14 S. [1]*

## 1911

**Gräßlinger, Franz:** Anton Bruckner: Bausteine zu seiner Lebensgeschichte / Franz Gräßlinger. - München, 1911. - 159 S.

*S. 145-152: Bruckner-Literatur u. Verz. d. Werke; [Erg. eines Aufsatzes desselben Verf. in d. "Neuen Musik-Zeitung", Jg 30, Nr. 1.] [2]*

## 1914

**Keller, Otto:** Anton Bruckner-Literatur / Otto Keller. - In: Die Musik. - Berlin, Leipzig. 14. 1914/1915, 4, S. 158-171, 217-226.

*Ca 700 Titel. [3]*

## 1915

**Tessmer, Hans:** Bruckner-Bibliographie / Hans Tessmer. - In: Der Merker. - Wien. 6. 1915, 3, S. 492-496.

*Bespr. v. Bruckner-Literatur; dasselbe auch abgedr. in: Neue Musik-Zeitung. - Stuttgart. 42. 1921, S. 294-296. [4]*

## 1918

**Louis, Rudolf:** Anton Bruckner / Rudolf Louis. - München, 1918. - XV, 376 S.

*Bibl. im Text u. in Fußnoten; S. 279-302: Urkunden z. Lebensgeschichte; S. 303-349: Zeitgenössische Kritiken; Namen-Register. [5]*

## 1919

**Griesbacher, P.:** Bruckners Te Deum: Studie / P. Griesbacher. - Regensburg, 1919. - XI, 158 S., 23\* S., 3 Tab.

*S. 4\*-23\*: Motivtabellen; 3 graph. Darstellungen zum Werkaufbau. [6]*

## 1921

Aus dem Schrifttum über Bruckner. - In: Brucknerfestbuch / hrsg. von Karl Grunsky. - Stuttgart, 1921, S. 59-62.

*Literaturauswahl. [7]*

**Orel, Alfred:** Unbekannte Frühwerke Anton Bruckners / Alfred Orel. - Wien, 1921. - 42 S.

*S. 24-26: Themat. Verz. von 26 Frühwerken. [8]*



S. 9-70 werden nicht angezeigt

---

## Register

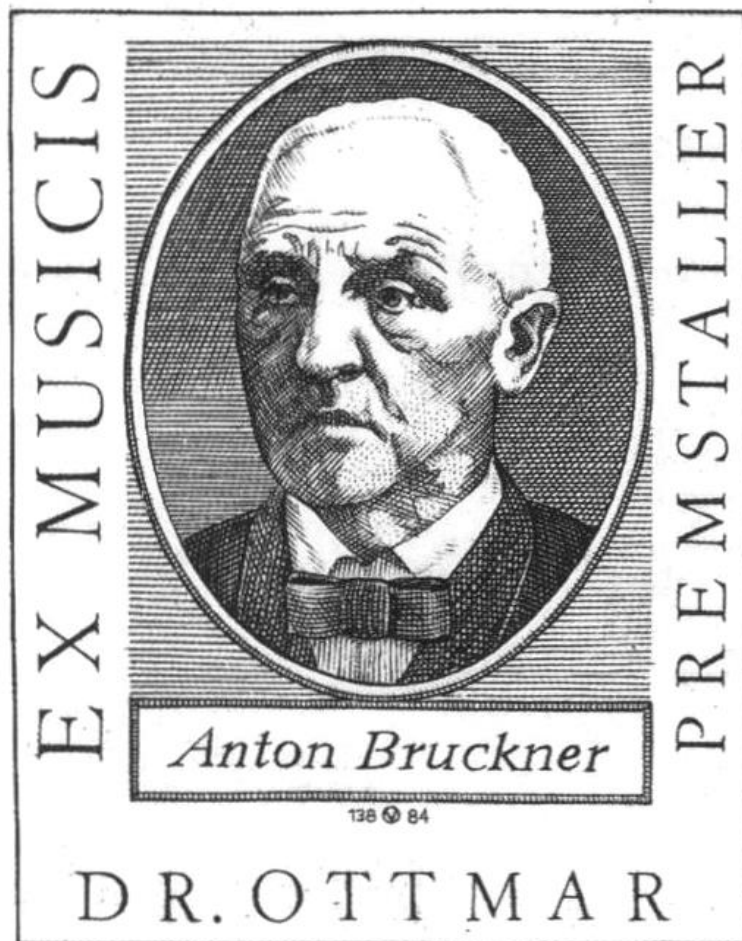
---

- 2. Symphonie 337
- 2. Symphonie 337
- 3. Symphonie 283,337
- 3. Symphonie: Dritte Symphonie 283
- 4. Symphonie 337
- 5. Symphonie 337
- 6. Symphonie 337
- 6. Symphonie: Symphonie Nr. 6 387
- 7. Symphonie 337
- 8. Symphonie 393
- 9. Symphonie 337
- 30 Jahre oberösterreichische Stiftskonzerte  
und ihre Bruckner Aufführungen 354
- 70. Todestag des österreichischen Kompo-  
nisten Anton Bruckner 72

### A

- A. Bruckners Te deum 241
- Abendroth, Walter 52
- Abschied vom Leben 436
- Ahrens, Christian 327
- Als Bruckner Modell saß, Bilder im Wandel  
217
- Altmüller, Rudolf [Mitarb.] 66
- Amsterdam 295
- Analytic approaches to the music of Anton  
Bruckner 401
- Anglikanischer Raum: Bruckner-Forschung  
428
- Angst: Unermeßlichkeit 445
- Anmerkungen zu Bruckner-Aufführungen in  
Frankreich nach dem Tod des Kompo-  
nisten 249
- Années de pèlerinage 430
- Annexation of Anton Bruckner 250
- Anthroposophische Deutung 357
- Anton Bruckner - a documentary biography  
341
- Anton Bruckner - das verkannte Genie 279
- Anton Bruckner - die geistliche Musik 381
- Anton Bruckner - Genie an der Orgel 245
- Anton Bruckner - Persönlichkeit und Werk  
259
- Anton Bruckner - Tradition und Fortschritt  
in der Kirchenmusik des 19. Jahrhun-  
derts 339
- Anton Bruckner (1824-1896) 263
- Anton Bruckner als akademischer Gutachter  
142
- Anton Bruckner als Briefschreiber 180
- Anton Bruckner als Chormeister 25
- Anton Bruckner als Kirchenmusiker 18
- Anton Bruckner als Linzer Dom- und Stadt-  
pfarrorganist 399
- Anton Bruckner Chronologie 285
- Anton Bruckner e la musica sacra 201
- Anton Bruckner einst und jetzt 276
- Anton Bruckner im Antiquariatshandel 140
- Anton Bruckner im Gedicht 368
- Anton Bruckner im Spiegel seiner Zeit 46
- Anton Bruckner im Spiegel seiner Zeitge-  
nossen 68
- Anton Bruckner im zeitgenössischen Bildnis  
80
- Anton Bruckner in bester Gesellschaft 232
- Anton Bruckner in der erzählenden Literatur  
60
- Anton Bruckner in der Wiener Zeitung 141
- Anton Bruckner in der zeitgenössischen  
Kunst: Ikonographie 440
- Anton Bruckner in Linz 35
- Anton Bruckner in Österreich 133
- Anton Bruckner in Selbstzeugnissen und  
Bilddokumenten 85
- Anton Bruckner in Steyr 281
- Anton Bruckner in the Third Reich and after  
274
- Anton Bruckner in Vöcklabruck 275
- Anton Bruckner Institut: Linz 148,320
- Anton Bruckner und Berlin 290
- Anton Bruckner und der Verlag Ludwig  
Doblinger (Bernhard Herzmannsky)  
110
- Anton Bruckner und der Wiener Akademi-  
sche Gesangverein 301
- Anton Bruckner und die Nachwelt 296
- Anton Bruckner und die Orgelbauerfamilie  
Mauracher 98

S. 72-84 werden nicht angezeigt



Kupferstich von Oswin Volkamer

**ISBN: 978-3-900818-64-7**