

<b>Jahrhundertjubiläen und Gedenkjahre von Exlibris-Künstlern im Jahr 2016</b>	<b>Century anniversaries and commemorative years of bookplate artists in 2016</b>
<p>Wie oft wird an berühmte und bekannte Persönlichkeiten anlässlich eines Jubiläums- oder Gedenkjahres in Symposien, Sammelbänden, Monographien und Zeitschriftenartikeln erinnert. Dieser Brauch bezieht sich in erster Linie auf besonders herausragende oder vermeintlich herausragende Persönlichkeiten. Viele werden vergessen oder absichtlich verschwiegen. Die Auswertung der Internet-Datenbank der „Internationalen Exlibris-Literatur“ (<a href="http://bibi.kfstock.at">http://bibi.kfstock.at</a>) macht keine Berühmtheitsunterschiede.</p>	<p>How often is reminiscent of famous and wellknown personalities on the occasion of a jubilee or commemorative year in Symposias, anthologies, monographs and articles. This practice relates primarily to particularly outstanding or supposedly outstanding personalities. Many are forgotten or deliberately concealed. Evaluation of the Internet database of the "International Ex Libris Literature" (<a href="http://bibi.kfstock.at">http://bibi.kfstock.at</a>) makes no celebrity differences.</p>
<p>Die Bandbreite dieser Beispielauswertung reicht von 1616 bis 1966. Zu jeder Künstlerpersönlichkeit gibt es einen entsprechenden Personendatensatz, der hier abgekürzt wiedergegeben wird und daran anschließend finden sich in der Datenbank mehr oder weniger bibliographischen Datensätze von Monographien und Zeitschriftenartikeln.</p> <p><a href="mailto:kfstock@aon.at"><u>kfstock@aon.at</u></a></p>	<p>The bandwidth of this sample evaluation ranges 1616-1966. For every artistic personality exists a corresponding personal record, which is reproduced here in abridged form and thereafter can be found in the database more or less bibliographic records of monographs and journal articles.</p> <p><a href="mailto:kfstock@aon.at"><u>kfstock@aon.at</u></a></p>

## 1616

**1616\* Faithorne, William: - \*1616 London: +1691 London**

*Erwähnung in: Fincham, H. W.: Artists and engravers of British and American book-plates, London 1897; Hardy, William John: Book-plates. - 2nd ed.. - London, 1897 [EL Mariott Family]; English Bookplates, S. 130....*

**1616+ Eisenmann, Wolf: - \*15?? (?): +1616.02.18 Würzburg**

*Maler in Nürnberg, nach 1602 in Ansbach. - Erwähnung in: Exlibris Kollegium Hamburg Nr. 26. 1979, S. 50; ...*

**1616+ Gottrau, Tobias: - \*1578 Freiburg (CH): +1616 Freiburg (CH)**

*Politiker und Bürgermeister, Hauptmann in spanischen Diensten, Kupferstecher (C2). - Erwähnung in: Wegmann, A.: Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. Zürich, Bd 1. 1933, Nr. 3045 [Exlibris "Hauptmann Tobias Gottrauwer Buergermeister", Kupferstich, vermutl. "ipse fecit", um 1615].*

## 1716

**1716\* Eben, Johann Michael: - \*1716.05 Biebrich: +1761.12.26 Frankfurt/M.**

*Kupferstecher und Kunsthändler, tätig in Augsburg und Frankfurt/M.. - Erwähnung in: Warnecke, F.: Die deutschen Bücherzeichen von ihrem Ursprunge ... Berlin, 1890, S. 148, 219, 244; ...*

**1716\* Le Sueur, Blaise Nic.: - \*1716 Paris: +1783.01.19 Berlin**

*Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 3. 1893, S. 59; 7. 1897, S. 64; Warnecke, F.: Die deutschen Bücherzeichen von ihrem Ursprunge bis zur Gegenwart. - Berlin, 1890, S. 157; ...*

**1716\* Sherborn, Charles: - \*1716 (GB): +1786 (GB)**

*Erwähnung in: Fincham, H. W.: Artists and Engravers of British and American Book-Plates, London 1897. - Lex.: Thieme-Becker: Allg. Lex. der bildenden Künstler ..., Bd XXX.*

**1716\* Spijk, Jakob van der: - \*1716 (NL): +1761 Leiden**

*auch: Spyk; Kupferstecher (C2). - Erwähnung in: Leiningen-Westerburg, K. E. zu: Deutsche u. österr. Bibliothekszeichen, Exlibris. Stuttgart, 1901, S. 212; Schapiel, Victor: Zur russischen und sowjetischen Exlibrisgeschichte. - Wien, St. Petersburg: Exlibris-Kabinett, 1989, S. 4, 7, 38; ...*

**1716+ Du Guernier, Lewis: - \*1677 Paris: +1716.09.19 London**

*Erwähnung in: Fincham, H. W.: Artists and engravers of British and American book-plates, London 1897..*

## 1816

**1816\* Jewitt, Llewellyn Frederick William: - \*1816 (GB): +1886 (GB)**

*Kupferstecher (C2). - Erwähnung in: Fincham, H. W.: Artists and Engravers of British and American Book-Plates, London 1897; Schutt-Kehm, E.: Das Exlibris: eine Kulturgeschichte in 1600 Abbildungen. - Dortmund, 1990, S. 23, 91; ...*

**1816+ Durig, Jean Joseph: - \*1750.10.13 Strasbourg: +1816.02.16 Lille**

*Kupferstecher (C2), schuf rund 15 Exlibris, darunter für den Elsässer Baron de Dietrich. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen ... 2. 1892, Nr. 4, S. 17-19;*

...

**1816+ Gachet, Nicolaus: - \*1736 Bern: +1816 Bern**

*Maler und Heraldiker. - Erwähnung in: Wegmann, A.: Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. Zürich, Bd 1. 1933, Nr. 3312a, 3900; Bd 2. 1937, S. 7176.*

**1816+ Grögle, Notker: - \*1740 (CH): +1816 St. Gallen**

*Zeichner, Benediktinerpater in St. Gallen. - Erwähnung in: Wegmann, A.: Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. Zürich, Bd 1. 1933, Nr. 2645 [Exlibris Beda Angehrn, 1767-1796 Abt von St. Gallen, sign.: "P. Notker Trögle fec." (sic!), um 1780. Welche Namensform die richtige ist, wird in dem Werk nicht erklärt]; ...*

**1816+ Kauperz, Johann Veit: - \*1741.06.15 Graz: +1816.12.31 Graz**

*auch: Hans Veit Kauperz, auch Kaupertz; Graphiker (Kupferstiche (C2), Schabblätter); tätig in Wien und Graz. - Erwähnung in: Andresen, A.: Handbuch für Kupferstichsammler ... Leipzig. 1. 1870, S. 733; Wichner, J.: Kloster Admont in Steiermark und seine Beziehungen zur Kunst. Wien, 1888, S. 138-139, 141, 225; ...*

**1816+ Martin, Johan Fredrik: - \*1755.06.08 Stockholm: +1816 Stockholm**

*Erwähnung in: Carlander, C. M.: Svenska bibliotek och ex-libris. - [ed.]. - Stockholm: Iduna, 1904, IV; Lagerström, H.: Svenska bokhantverkarens exlibris, märken och signeter. - Stockholm, 1943, S. 38; ...*

**1816+ Vinkele(r)s, Reinier: - \*1741 Amsterdam: +1816.01.30 Amsterdam**

*Erwähnung in: Warnecke, F.: Die deutschen Bücherzeichen von ihrem Ursprunge bis zur Gegenwart. Berlin, 1890, S. 224; ...*

**1816+ Zingg, Adrian: - \*1734.04.15 St. Gallen: +1816.05.26 Leipzig**

*Zeichner, Kupferstecher (C2) und Radierer (C3), tätig ab 1803 Professor der Kupferstechkunst an der Dresdner Akademie. - Erwähnung in: Füssli, Johann Caspar: Geschichte der besten Künstler in der Schweiz: nebst ihren Bildnissen..., Zürich. Bd 3. 1770, S. 230-239; Stichelberger, E.: Das Exlibris (Bibliothekszeichen) in der Schweiz und in Deutschland. Basel, 1904, S. 93-94; ...*

## 1916

**1916\* Aalbers, Bernard Jan: - \*1916.06.11 Ceovorden (NL): +198? (NL)**

*Maler, Graphiker, Kunsterzieher in Antwerpen und Rotterdam. - Erwähnung in: Schutt-Kehm, E.: Exlibris-Katalog des Gutenberg-Museums. Wiesbaden. T. 2. 1998, A-K, S. 17; ...*

**1916\* Altrichter, Rudolf: - \*1916.07.10 Wien: +1975 Bratislava**

*Graphiker. - Erwähnung in: Neureiter, M.: Lexikon der Exlibriskünstler, 2009, S. 21.*

**1916\* Andermatt, Werner: - \*1916.07.28 Zug**

*Maler, Graphiker. - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; Junod, B.: Schweizerische Bucheignerzeichen des zwanzigsten Jahrhunderts. - SELC, 1999, S. 143....*

**1916\* Asp, Nils Anton Georg Ragnar: - \*1916.10.18 Stockholm**

*Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. - Malmö, 1952; Stolt, Lars C.: Ex libris arts in Sweden. - Stockholm 1988, S. 24. ...*

**1916\* Bachmann, Max: - \*1916.06.23 Zürich: +1987.04.27 Zürich**

*Erwähnung in: Exlibris: 10.000 Exlibris ... / Jens-Heiner Bauer. Hannover, 1983, S. 86; Schutt-Kehm, E.: Exlibris-Katalog des Gutenberg-Museums. Wiesbaden. T. 2. 1998, A-K, S. 48 [Nr. 14299: EL William Archer Butterfield]....*

**1916\* Baumanis, Karlis: - \*1916.05.03 Ronnenburg**

*Erwähnung in: Hanrath, Joh. J.: Het exlibris in Rusland. - Amsterdam, Antwerpen, 1973, S. 45, 77; Witte, K.: Monogrammlexikon, III. 1993, S. 272. ...*

**1916\* Baumgartner, Kobi: - \*1916.06.27 Buochs (Kt. Nidwalden): +1993.07.26 Neuenhof**

*Maler, Graphiker, Holzschnittkünstler (X1), Briefmarkenkünstler. - Erwähnung in: Acht schweizerische Exlibris-Künstler = Huit createurs suisses d'Exlibris: Ernst Linck... [u.a.]. Thema: Der Mensch Den Teilnehmern des 15. Internationalen Exlibris-Kongresses 1974 in Bled, Jugoslavien / überreicht vom Schweizerischen Exlibris-Club. Bern, 1974; ...*

**1916\* Been, Ernst Theodor: - \*1916.12.23 Angelholm: +1964 Landskrona**

*Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. - Malmö, 1952; Stolt, Lars C.: Ex libris arts in Sweden. - Stockholm 1988, S. 24. ...*

**1916\* Beketov, Lev Grigor'evic: - \*1916.02.02 Simferopol (Krim)**

*Linolschnittkünstler (X3), Gestalter von über 210 Exlibris. - Erwähnung in: Semsey, Andor: Szölő és bor a kisgrafikákon: Ex-libris et graphiques d'occasion, inspirés par la vigne et le vin. Budapest, 1972, S. 12; ...*

**1916\* Berger, Fritz: - \*1916.06.26 Innsbruck**

*Maler, Illustrator und Graphiker, Linolschnittkünstler (X3). - Erwähnung in: Lechner, Wolfgang: Das Exlibris in Tirol. - In: Tirol: immer einen Urlaub wert / Whenever you're in need of a holiday. - 1974, Nr. 4, S. 25-48; ...*

**1916\* Bergmark, Olle: - \*1916 Umeä**

*Erwähnung in: Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, (Nachtr.); Lex.: Allg. Künstler-Lexikon IX.*

**1916\* Christensen, Arné: - \*1916 (DK): +1962 (DK)**

*Briefmarkenkünstler. - tätig in Roskilde. - Erwähnung in: DEG Jahrbuch 1951, S. 31; Fogedgaard, H.: Danska Exlibris, 1966, S. 46; Skovenborg, E.: Danske farmaceut og apotekerexlibris, Frederikshavn 1987; S. 1042-1043; ...*

**1916\* Daamen, Kreeel: - \*1916.02.02 Arnheim**

*Erwähnung in: Schwencke, J.: Het exlibris in Nederland. - Amsterdam, 1935, S. 25; Schwencke, J.: Tweehonderd nederlandse grafische Kunstenaars, Amsterdam 1954, S. 59; ....*

**1916\* Ferretti, Bruno: - \*1916.03.05 Como**

**1916\* Fosselius, Marianne: - \*1916 (S): +(?) (S)**

*Erwähnung in: Stolt, Lars C.: Ex libris arts in Sweden. - Stockholm 1988, S. 28; Witte, K.: Monogramlexikon, II. 1993, S. 247; Bookplate international 7. 2000, no. 2, S. 205.*

**1916\* Gadö, Bertil: - \*1916 (S)**

*eigentl.: Karl Bertil Gadö. - Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. - Malmö, 1952; Stolt, Lars C.: Ex libris arts in Sweden. - Stockholm 1988, S. 28.*

**1916\* Garrell i Soto, Amador: - \*1916.10.19 Granollers: +2000.01.24 Granollers**

*Maler, Musiker, Schriftsteller. - Erwähnung in: Ex-libris: portaveu de l'Associació Catalana d'Exlibristes XIV. 2002, no. 26, S. 21-27*

**1916\* Haanstra, Bert: - \*1916.05.31 Holten (NL): +19?? (NL)**

*Erwähnung in: Witte, K.: Monogramlexikon europäischer Künstler. - Frederikshavn. Bd 1. 1994, S. 94; ....*

**1916\* Halle, Christen: - \*1916 (N)**

*Erwähnung in: Schwencke, J.: Het exlibris in de Skandinavische Landen. - Amsterdam, Antwerpen, 1953, S. 27; Iversen, R.: Norske Exlibris. - Oslo, 1948, S. 17; ...*

**1916\* Hoidre, Alo: - \*1916 Petrograd**

*Erwähnung in: Hanrath, J. J.: Het exlibris in Rusland. - Amsterdam/Antwerpen, 1973, S. 41, 78. - Lex.: Vollmer, H.: Allg. Lex. der bildenden Künstler des 20. Jhdts ..., VI; Tartu Eksliibriseklubi infoleht 1994, 8, S. 2*

**1916\* Holmberg, Carl Gustav: - \*1916 Gullholmen (S)**

*Erwähnung in: Witte, K.: Monogramlexikon, II. 1993, S. 7. ...*

**1916\* Horskojen, Mogens: - \*1916 (DK): +1949 (DK)**

*Apotheker und Linolschnittkünstler. - Erwähnung in: Skovenborg, E.: Danske farmaceut- og apotekerexlibris. Frederikshavn 1987, S. 998-999.*

**1916\* Hultén, Carl Otto Helmer: - \*1916 Kimstad (S): +19?? (S)**

*tätig in Malmö. - Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. - Malmö, 1952; Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, S. 30; ....*

**1916\* Ihle, Svend Erik: - \*1916 (DK)**

*Erwähnung in: Fogedgaard, H.: Danska Exlibris, 1966, S. 101; Witte, K.: Monogrammlexikon, III. 1993, S. 141; ...*

**1916\* Janku, Miloš: - \*1916 Úpice: +1994 Zelezný Brod**

*Radierer und Holzstichkünstler (X2). - Erwähnung in: Zprávy spolku sberatelů a přátel exlibris 1983, no. 1, S. 20; Vencl, S.: České exlibris. - Praha, 2000; ...*

**1916\* Jonzon, Calle: - \*1916.01.18 Katrineholm (S)**

*eigentl.: Carl Vilhelm Jonzon. - Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. – Malmö, 1952; Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, S. 30....*

**1916\* Kajtorp, Hans: - \*1916.02.20 Filipstad (S)**

*Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. – Malmö, 1952; Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, S. 31....*

**1916\* Karlas, Otakar: - \*1916 Nová Paka (CZ)**

*Maler, Graphiker, Briefmarkengestalter. - Erwähnung in: Schutt-Kehm, E.: Exlibris-Katalog des Gutenberg-Museums. Wiesbaden. T. 2. 1998, A-K, S. 560 [EL Rudolf Chocensky, 1942; EL Mojmir Helcelet; EL Vlastimil Vinter]; ...*

**1916\* Koolwijk, Maximilian Corn. van: - \*1916.10.21 Reuver: +1957.11.03 Horn**

*Erwähnung in: Schwencke, J.: Tweehonderd nederlandse grafische Kunstenaars, Amsterdam 1954, S. 29; ...*

**1916\* Koscielniak, Wladyslaw: - \*1916 Kalisz (PL)**

*Linolschnittkünstler (X3) und Zeichner. - Erwähnung in: X Miedzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego: katalog - Malbork, 1984, mit Portr.; ...*

**1916\* Kotík, Jan: - \*1916.01.04 Turnov (CZ): +2002.03.23 Berlin**

*Graphiker, Briefmarkenkünstler. - Erwähnung in: Schutt-Kehm, E.: Exlibris-Katalog des Gutenberg-Museums. Wiesbaden, T. 2. 1998, A-K, S. 606 [EL Ivo Hník; EL Herma Tvrdá, 1933].*

**1916\* Kotli, Alar: - \*1916.08.27 Väike-Maarja**

*Erwähnung in: Hanrath, J. J.: Het exlibris in Rusland. - Amsterdam/Antwerpen, 1973, S. 43, 79....*

**1916\* Kramer, Edith: - \*1916.12.29 Wien: 2014.01.21 Grundlsee**

*genannt Mummi. - ...*

**1916\* Lindström, Rune: - \*1916 (S)**

*eigentl.: Gustaf Runde Lindstöm. - Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. – Malmö, 1952; Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, S. 32.*

**1916\* Lozoya i Auge, Antoni: - \*1916.05.31 Barcelona**

*Architekt, Maler. - Erwähnung in: Schwencke, J.: Het exlibris in Spanje en Portugal. Amsterdam, Antwerpen, 1955, S. 33; ...*

**1916\* Maas, Jan Chr.:** - \*1916.09.09 Hengelo (NL): +1994.10.25 Apeldoorn  
*Holzstichkünstler (X2), Gestalter von rund 75 Exlibris. - Erwähnung in: Schwencke, J.: Het exlibris in Nederland. - Amsterdam, 1935, S. 27; Schwencke: Tweehonderd nederlandse grafische Kunstenaars, Amsterdam 1954, S. 106-107; ...*

**1916\* Maaser, E.:** - \*1916 (EST)

*Erwähnung in: Hanrath, J. J.: Het exlibris in Rusland. - Amsterdam/Antwerpen, 1973, S. 43, 80; Piilmann, S.: Monogramme. - Tallinn, 1984, S. 175; ...*

**1916\* Masip i Bracons, Laura:** - \*1916.06.09 Barcelona

*Lehrerin. - Erwähnung in: Ex-libris: portaveu de l'Associació Catalana d'Exlibristes XV. 2003, no. 28, S. 22-28.*

**1916\* Meijer, Herman Carel:** - \*1916.09.15 Sloten

*Erwähnung in: Witte, K.: Monogrammlexikon, II. 1993, S. 226; Schutt-Kehm, E.: Hexe, Hausfrau, Heilige: Frauen in Exlibris für Frauen. Wiesbaden, 1998....*

**1916\* Miller, William Blackall:** - \*1916 (USA)

*Kalligraph, tätig in Waterville (Maine). - Erwähnung in: Butler, W. E.: American bookplates. London, 2000, S. 147.*

**1916\* Möldroo, Aleksander:** - \*1916

*Erwähnung in: Hanrath, J. J.: Het exlibris in Rusland. - Amsterdam/Antwerpen, 1973, S. 43, 81; Piilmann, S.: Monogramme. - Tallinn, 1984, S. 78; ...*

**1916\* Muyldermans, Leo:** - \*1916.09.16: +1967.01.26

*Erwähnung in: Ausstellungskatalog Universität de Coimbra: Dt. Exlibris, Porto 1986, S. 282; Exlibris: 10.000 Exlibris ... / Jens-Heiner Bauer. Hannover, 1983, S. 291, 292; ...*

**1916\* Nagy, Zoltán:** - \*1916.09.15 Tapolca

*Graphiker, Briefmarkenkünstler. - Erwähnung in: Hanrath, J. J.: Het exlibris in Hongarije en Roemenie. - Amsterdam, 1979, S. 36; ...*

**1916\* Narbut, Danilo G.:** - \*1916 (UA)

*Erwähnung in: Hanrath, J. J.: Het exlibris in Rusland. - Amsterdam/Antwerpen, 1973, S. 25, 81.*

**1916\* Oberli, Alfred:** - \*1916 Dicken/SG: +2005 Wabern bei Bern

*Maler, Lithograph (L1), Kupferstecher (C2), Kartograph. - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; ...*

**1916\* Okamura, Kichiemon:** - \*1916 Tottori (JP)

*tätig in Tokyo. - Erwähnung in: The artists talk: a collection of essays on exlibris by the 12 artists; short biographies / [foreword: Isao Imaida]. - [Tokyo]*

**1916\* Otto, Svend:** - \*1916 (DK)

*Erwähnung in: Fogedgaard, H.: Danska Exlibris, 1966, S. 149.*

**1916\* Pujol i Escalé, Francesc d'Assís : - \*1916.08.23 Manlleu: +1999.03.31 (?)**

*Erwähnung in: Ex-libris: portaveu de l'Associació Catalana d'Exlibristes 16. 2004, no. 30, S. 28*

**1916\* Richter, Willi: - \*1916.01.24 Brüx (Böhmen): +1996.08.06 Erfurt**

*(auch: Wilhelm); Holzschnitt- (X1), Holzstich- (X2) und Linolschnittkünstler (X3), Hochschullehrer für Plastik, Keramik, Zeichnen und Malen an der Pädagogischen Hochschule Erfurt; Gestalter von 388 Exlibris. - Erwähnung in: Semsey, A.: Szölő és bor a kisgrafikákon: Ex-libris et graphiques d'occasion, inspirés par la vigne et le vin. Budapest, 1972, S. 68; ...*

**1916\* Rull, Lembit: - \*1916**

*Erwähnung in: Hanrath, J. J.: Het exlibris in Rusland. - Amsterdam/Antwerpen, 1973, S. 43, 82*

**1916\* Saas, Hans Ulrich: - \*1916 Winterthur: +1997 Sanary (F)**

*Maler, Radierer (C3). - Erwähnung in: 25 Jahre Schweizer Exlibris Club: Jubläumsschrift 1968-1993. Winterthur, 1993, S. 25; ...*

**1916\* Sampayo, A, de: - \*1916.08.19 Vila Nova de Gaia**

*Erwähnung in: Witte, K.: Monogrammlexikon, III. 1993, S. 110....*

**1916\* Seidl, Zdenek: - \*1916 (CZ)**

*Erwähnung in: L'ex libris italiano: rivista dell'Associazione Italiana Ex libris 2. 1996, no. 3, S. 22-33.*

**1916\* Setola, Albert: - \*1916.01.20 Vlissingen: +1981.03.21 Brügge**

*Erwähnung in: Schutt-Kehm, E.: Das Exlibris: eine Kulturgeschichte in 1600 Abbildungen. - Dortmund, 1990, S. 53, 58; ...*

**1916\* Seydl, Zdenek: - \*1916.04.20 Treboni: +1978.06.16 Dobrichovice**

*Graphiker, Lithograph (L1), Siebdruckkünstler (S1), Briefmarkengestalter. - Erwähnung in: Severin, M. & Reid, A.: Engraved bookplates: European ex libris 1950-1970. Pinner, 1972, S. 86, 172; Mostra di exlibris: dalla raccolta di Gianni Mantero, Como; Circolo Culturale Serre Rati, 12 - 25 aprile 1975. Como, 1975; ...*

**1916\* Shao Ke-Ping: - \*1916 (CHI): +2010 (CHI)**

*Shào kè píng; Holzschnittkünstler (X1), tätig in Shanghai. - Erwähnung in: Catalogue of the World Exlibris Artists Exhibition 1991-1992: (XXIV International Exlibris Congress/Sapporo) / [preface Hidetaro Imamura]. Tokyo: Nippon Exlibris Association, 1992; ...*

**1916\* Sodek, Rudolf: - \*1916.04.21 Althofen (Krnt): +2004 Klagenfurt**

*Maler, Graphiker, Holzschnittkünstler (X1), tätig in Klagenfurt. - Erwähnung in: Fuchs, H.: Die österr. Maler des 20. Jahrhunderts. - Wien. Bd 4. S-Z. 1986, S. K91-92; ...*

**1916\* Strub, Heiri: - \*1916 Riehen**

*Maler, Graphiker, Journalist. - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; ...*



**1916\* Suárez Pico, Alfredo: - \*1916.02.07 Gijón (Asturias)**

*Graphiker, tätig in Bilbao. - Erwähnung in: Animalì d'artista: mostra internazionale / Ente Nazionale Protezione Animalì; [a cura di] Pierpaolo Basagni. - Arezzo, 1989; ...*

**1916\* Toots, Villu: - \*1916 Tallinn: +1993 (EST)**

*Kalligraph. - Erwähnung in: Eesti NSV Eksliibris 1965; Hanrath, J. J.: Het exlibris in Rusland. - Amsterdam/Antwerpen, 1973, S. 43, 83; Eesti eksliibris 1976-1977: Estonskij eksliibris; Das estnische Exlibris ... - Tallinn, 1979, S. 97-102; ...*

**1916\* Vender, Asta: - \*1916.09.01 Tallinn**

*auch: Wender; Linolschnittkünstlerin (X3). - Erwähnung in: DEG Jahrbuch 1963, S. 48, 49, 53; Eesti NSV Eksliibris 1966; Eesti Eksliibris 1974 näituse kataloog. - Tallinn, 1976; ...*

**1916\* Vetter, Théodore: - \*1916.06.19 Strassburg: +2004 Strasbourg**

*Holzschnittkünstler (X1), Arzt, Medizinhistoriker, Gestalter von über 200 Exlibris. - Erwähnung in: DEG Jahrbuch 1963, S. 36, 37; 1969, S. 31; Vetter, Théo: Esquisse d'une histoire de l'art dentaire à la lumière de la marque de bibliothèque - In: Revue française d'odonto-stomatologie - 13. 1966, S. 118-119 [EL Paiva Boléo]; S. 290 [EL F. J. Boissard]; S. 291 [EL Arthur J. Held]; S. 293 [EL François de Mourgues]; S. 294 [EL André Besombes]; S. 435 [EL Clément Vialatel]; Refugium animae bibliothecae: Festschrift für Albert Kolb. - Wiesbaden, 1969, S. 322-333; Vosges. - 61. 1982, 4, S. 7-9; ...*

**1916\* Wilczkova, Zofia : - \*1916 (PL)**

*Holzschnittkünstlerin (X1). - Erwähnung in: Hordynski, P. u. J. Pirozynski: Exlibris Biblioteka Jagiellonska: polnische Bücherzeichen aus den Sammlungen der Jagiellonischen Bibliothek in Krakau; [Ausstellung im Malerbuchkabinett der Bibliotheca Augusta ... - Weinheim, 1986, S. 66-67; ...*

**1916\* Zicha, Josef: - \*1916 Dolní Zálezly: +1977 (CZ)**

*Erwähnung in: Vencl, S.: České exlibris. - Praha, 2000.*

**1916\* Zwaal, Mies van der: - \*1916.12.01 Rotterdam**

*Erwähnung in: Witte, K.: Monogrammlexikon, II. 1993, S. 282. - Lex.: Scheen, Pieter A. Lexicon Nederlandse Beeldende Kunstenaars 1750-1950. - The Hague. 2. 1970;*

**1916+ Arnegger, Alwin: - \*1883 Hohenweiler: +1916 München**

*Maler, Graphiker, Lehrer. - Erwähnung in: Schieri, Monika: Vorarlberger Exlibris. - In: Buch und Bibliothek in Vorarlberg: Katalog der Ausstellung ... Bregenz, 1976, S. 30 [nennt: EL Moerl von Pfalzen, Mühlen und Sichelburg].*

**1916+ Barth, Otto: - \*1876.10.03 Wien: +1916.08.11 Waidhofen**

*Maler, Graphiker, Lithograph (L1), Illustrator und Exlibriskünstler. Studium in Wien an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt und 1892-1896 an der Akademie der Bildenden Künste. Mitglied der Künstlergruppe Phalanx (später Jungblut); Mitglied des Hagenbundes 1907 bis 1912. Schuf neben alpinen Landschaftsbildern auch Jugendstilexlibris und Plakate für die Deutsche und Österreichische Alpenzeitung, zeitweise auch in München tätig. - Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik ... 13. 1903, S. 71, 84; 14. 1904, S. 185; 15. 1905, S. 112; ...*

**1916+ Barthelmess, Hans: - \*1887.12.05 Erlangen: +1916.07.11 Verdun**

*Maler. - Erwähnung in: Scholz, A.: Ärzte-Exlibris 1900-1930, Dresden 1981; Exlibris: 10.000 Exlibris ... / Jens-Heiner Bauer. Hannover, 1983, S. 91; Schutt-Kehm, E.: Exlibris-Katalog des Gutenberg-Museums. Wiesbaden, T. 1. 1985, S. 29, 388; T. 2. 1998, A-K, S. 64; ...*

**1916+ Bengtsson, Sven: - \*1843.11.18 Lund: +1916.10.05 Lund**

*Erwähnung in: Carlander, C. M.: Svenska bibliotek och ex-libris. - [ed.]. - Stockholm: Iduna, 1904, IV; Svenskt konstnärlexikon. - Malmö, 1952; ...*

**1916+ Boccioni, Umberto: - \*1882.10.19 Reggio Calabria: +1916.08.07 Padova**

*Maler. - Erwähnung in: L'ex libris italiano: rivista dell'Associazione Italiana Ex libris 6. 2000, no. 3, S. 65-71 [Exlibris Vico Baer, 1908].*

**1916+ Boehle, Fritz: - \*1873.02.07 Emmendingen: +1916.10.20 Frankfurt/M.**

*auch: Böhle; Lithograph (L1). - Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik ... 20. 1910, S. 27; ...*

**1916+ Brunlechner, August: - \*1849.05.30 Leoben: +1916.04.24 Klagenfurt**

*Radierer (C3), Briefmarkenkünstler, Mineraloge, Freund Peter Roseggers; Assistenzprofessor an der Montanistischen Hochschule in Leoben bis 1872, lebte und wirkte danach in Klagenfurt als Professor der Bergschule. Die Stmk. Landesbibliothek besitzt ein Exlibris von seiner Hand für "Rieckh". - Erwähnung in: Brunlechner, A. Die Minerale des Herzogthums Kärnten. Klagenfurt, 1884; ...*

**1916+ Chambers, Jay: - \*1866 (IRL): +1929 New York [n.a. +1916 Boston]**

*Maler, Graphiker, Gestalter von 102 Exlibris. - Erwähnung in: Az ex-libris Magyarországon e's küföldön / szerkeszti Siklóssy László. Budapest, 1913, S. 75, 82; Ward, Harry Parker: Some American college bookplates -Columbus, Ohio: Champlin Press, 1915; ...*

**1916+ Dachenhausen, Alexander von: - \*1848.09.05 Göttingen: +1916 (D)**

*Holzschnittkünstler (X1) und Lithograph (L1), Preussischer Offizier, lebte in Brüssel und München. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 2. 1892, S. 6; 3. 1893, S. 70; 8. 1898, S. 19; 10. 1900, S. 26, 97; II. 1901, S. 23, 84; 12. 1902, S. 24, 73, 179; 13. 1903, S. 16, 119; 14. 1904, S. 81; 15. 1905, S. 114; ...*

**1916+ Greiner, Otto: - \*1869.12.16 Leipzig: +1916.09.24 München**

*Radierer (C3) und Lithograph (L1), tätig zeitweise in Rom. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 5. 1895, S. 90; 6. 1896, S. 19, 26, 123, 126; 8. 1898, S. 17, 49; 9. 1899, S. 84, 87, 124; 10. 1900, S. 53; 11. 1901, S. 57, 12. 1902, S. 21; ...*

**1916+ Grimm, Leo: - \*1889.02.07 Ilz: +1916.04.23 Graz**

*Maler, Graphiker, Radierer (C3) in Graz; Studium an der Grazer Kunstschule und an der Wiener Akademie (Jettmar). die Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum besitzt eine Entwurfspause eines Exlibris von ihm (Eigen-Blatt). - Erwähnung in: Riehl in "Bildende Kunst in Österreich", S. 110; Österr. Biogr. Lexikon 1815-1950, Bd. 2 (Lfg. 6), S. 64; ...*

**1916+ Hatton, Brian: - \*1887 Hereford: +1916 Ägypten**

*Graphiker.*

**1916+ Hoch, Franz: - \*1869 Freiburg/Br.: +1916 Vogesen (gefallen)**

*Maler und Lithograph (L1), tätig in München. - Erwähnung in: Kellner, S.: Ex libris und Gelegenheitsgraphik. Budapest, 1921, S. 76 [EL A. Hinsberg]; ...*

**1916+ Horne, Herbert Percy: - \*1864 (GB): +1916.04 Firenze**

*Architekt. - Erwähnung in: Studio 1. 1893, April, S. 24-28; The Studio, Special Winter Number 1898-9, S. 29; English Bookplates, S.I, 295, 303-304; ...*

**1916+ Howe, Charles Kingsley: - \*1889.01.05 London: +1916.07.01 (gefallen)**

*Erwähnung in: Kent State University Libraries: Ione K. Wiechel bookplate collection ([www.library.kent.edu/ione-k-wiechel-bookplate-collection](http://www.library.kent.edu/ione-k-wiechel-bookplate-collection)) [EL Stourbridge Library].*

**1916+ Jeanmaire, Edouard: - \*1847.08.27 La Chaux-de-Fonds: +1916.04.13 La Chaux-de-Fonds**

*Maler, Graphiker, Kupferstecher (C2). - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; Ex-libris: portaveu de l'Associació Catalana d'Exlibristes. - Barcelona. XI. 1999, No. 21, S. 3-9; ...*

**1916+ Kalmsteiner, Hans: - \*1886 Wien: +1916 (gefallen)**

*Graphiker, tätig in Wien für die Wiener Werkstätte. - Erwähnung in: Kellner, S.: Ex libris und Gelegenheitsgraphik. Budapest, 1921, S. 86 [EL Friedrich Baldi]; ...*

**1916+ Knaus, Kassian (Christoph F.): - \*1831.10.09 Seelen: +1916.01.19 Basel**

*Holzschnittkünstler (X1). - Erwähnung in: Stickelberger, E.: Das Exlibris (Bibliothekszeichen) in der Schweiz und in Deutschland. Basel, 1904, S. 153; Wegmann, A.: Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. Zürich, Bd 1. 1933, Nr. 1038; ...*

**1916+ Kramer, Hans: - \*1884.02.09 Innsbruck: +1916.06.13 Innsbruck**

*Maler. - Erwähnung in: Fuchs, H.: Die österr. Maler der Geburtsjahrgänge 1881-1900. - Wien. Bd 1. 1976, S. K142-143; ...*

**1916+ Lemmen, Georges: - \*1865 Brüssel: +1916.06.05 Brüssel**

*Graphiker und Plakatkünstler. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 9. 1899, S. 85, ...*

**1916+ Lindberg, Adolf: - \*1839.09.04 Stockholm: +1916.06.27 (S)**

*eigentl.: Johan Adolf Lindberg; Stahlstecher, Heraldiker. - Erwähnung in: Carlander, C. M.: Svenska bibliotek och ex-libris. - [ed.]. - Stockholm: Iduna, 1904, IV; Svenskt konstnärslexikon. - Malmö, 1952; ...*

**1916+ Lorec, Zygmunt : - \*1891 (PL): +1916 (PL)**

*Lithograph (L1), Polen. - Erwähnung in: Hordynski, Piotr u. u. Jan Pirozynski: Exlibris Biblioteka Jagiellonska: polnische Bücherzeichen aus den Sammlungen der Jagiellonischen Bibliothek in Krakau; [Ausstellung im Malerbuchkabinett der Bibliotheca Augustata ...]. - Weinheim, 1986, S. 40; ...*

**1916+ Marc, Franz: - \*1880.02.08 München: +1916.03.04 Verdun**

*Maler, Graphiker und Buchillustrator. - Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik. - 13. 1903, S. 121, 14. 1904, S. 13f, 19; DEG Jahrbuch 1958, S. 7, 8; 1959, S. 32, 34; 1964, S. 46; ...*

**1916+ Mohrbutter, Alfred: - \*1867.12.10 Celle: +1916.05.21 Neubabelsberg**

*Maler, Radierer (C3), Pressezeichner und Kunstgewerbler, tätig u. a. in Altona, 1904-1910 Lehrer an der Kunstgewerbeschule in Berlin-Charlottenburg. - Erwähnung in: Leiningen-Westerburg, K. E. zu: Deutsche u. österr. Bibliothekszeichen, Exlibris. Stuttgart, 1901, S. 450 [erwähnt 5 Damen-Exlibris]; ...*

**1916+ Moser, Emil: - \*1826.05.16 Ratschitz (Mähren): +1916.12.26 Graz**

*Maler, Radierer und Kunstsammler, tätig in Ofen (Budapest) und Graz. - Erwähnung in: Leiningen-Westerburg, K. E. zu: Deutsche u. österr. Bibliothekszeichen, Exlibris. Stuttgart, 1901, S. 473 [EL Anton Schlossar, Graz 1899]; ...*

**1916+ Ranitz, Sebastian M. S. de: - \*1846.05.16 Nijmegen: +1916.10.30 Den Haag**

*Maler, Sekretär König Willem III. der Niederlande. - Erwähnung in: Koolwijk, Thomas Felix van en Chris Schriks: Kleine prentkunst in Nederland in de twintigste eeuw. Zutphen, 1986, Nr. 1; ...*

**1916+ Reiss, Fritz: - \*1857.03.19 Düsseldorf: +1916 Freiburg/Br.**

*auch Reiß; Maler und Illustrator, tätig in Stuttgart und Freiburg/Br. - Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik. - 16. 1906, S. 176; ...*

**1916+ Röbbcke, Moritz Friedrich: - \*1857.01.13 Meerane/ Sachsen: +1916.04.29 Dresden**

*Maler, tätig in München und Dresden. - Erwähnung in: Ries, H.: Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuchs im deutschsprachigen Raum 1871-1914. - Osnabrück, 1992, S. 815; ...*

**1916+ Schmitz, Bruno: - \*1858.11.21 Düsseldorf: +1916.04.27 Berlin**

*Erwähnung in: Witte, K.: Monogrammlexikon, I. 1991, S. 106. - Lex.: Thieme-Becker: Allg. Lex. der bildenden Künstler ..., Bd XXX.*

**1916+ Seder, Anton: - \*1850.01.11 München: +1916.12.01 Strassburg**

*Erwähnung in: Witte, K.: Monogrammlexikon, I. 1991, S. 63. - Lex.: Thieme-Becker: Allg. Lex. der bildenden Künstler ..., Bd XXX*

**1916+ Seydel, Hans: - \*1866.09.18 Karschau/Schlesien: +1916.07.13 Ober-Arnsdorf/Rieseng.**

*tätig in Berlin. - Erwähnung in: Kellner, S.: Ex libris und Gelegenheitsgraphik. Budapest, 1921, S. 157 [EL Mommsen-Gymnasium]; ...*

**1916+ Thörne, Alfred: - \*1850.04.24 Horn (S): +1916.03.15 Stockholm**

*eigentl.: Sven Alfred Thörne. - Erwähnung in: Svenskt konstnårslexikon. – Malmö, 1952; Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, S. 38....*

**1916+ Unterspringer, Christian: - \*1886.05.04 München: +1916.06.18 (D)**

*Erwähnung in: Witte, K.: Monogrammlexikon, III. 1993, S. 174*

**1916+ Wörnle, Wilhelm: - \*1849.01.23 Stuttgart: +1916.03.24 Wien**

*tätig in Wien. - Erwähnung in: Publikation / Österreichische Ex Libris-Gesellschaft 2. 1904, S. 73 [Exlibris Marianne Kämmerer]; ...*

**1916+ Zwintscher, Oscar: - \*1870.05.02 Leipzig: +1916.02.12 Dresden**

*Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik. - 31. 1921, S. 59; Leininger-Westerburg, K. E. zu: Deutsche u. österr. Bibliothekszeichen, Exlibris. Stuttgart, 1901, S. 469; ...*

## 1966

**1966\* Alp, K. Özlem: - \*1966 (TR)**

*tätig in Ankara. - Erwähnung in: 33. FISAE uluslararası ekslibris yarismasi: XXXIII. FISAE International Ex-libris Competition / Katalog: Hasip Pektas. Istanbul, 2010.*

**1966\* Atanassow, Alexander: - \*1966.02.12 Dresden**

*Gebrauchsgraphiker und Verleger. - Erwähnung in: Mitteilungen der DEG 2013, 3, S. 82 [EL Christiane Weigel-Andersch; Filmkamera].*

**1966\* Bajorinas, Saulius: - \*1966 (LIT)**

*Holzschnittkünstler (X1) und Computergraphiker (CAD). - Erwähnung in: Tarptautinio ekslibrisu? konkurso Lietuviškai Knygai 450 [=450 Jahre litauisches Buch]: parodos katalogas / [pirmininkas Arvydas Saltenis ...]. Vilnius, 1997.*

**1966\* Banovic, Zoran: - \*1966 (SRB)**

*tätig in Belgrad. - Erwähnung in: 1. Medunarodna Izložba "Ex Libris" / koncepcija: Josip Butkovic - Rijeka, 1997, S. 90.*

**1966\* Baramov, Robert Evgenij: - \*1966 Varna (BG); Radierer (C3, C4) und Lithograph (L1).** - Erwähnung in: XV Miedzynarodowe Biennale Ekslibrisu Wspólczesnego: Malbork '94 / [Redakcja: Mariusz Mierzwinski; oprac. katalogu: Bogumila Omieczynska]. - Malbork, 1994; ...

**1966\* Blackwell, Juliet: - \*1966 (USA)**

*tätig in Massachusetts. - Erwähnung in: Butler, W. E.: American bookplates. London, 2000, S. 142.*

**1966\* Bojankov-Stanko, Stanislav: - \*1966 (BG)**

*Linolschnittkünstler (X3), tätig in Kustendil. - Erwähnung in: 1. Medunarodna Izložba "Ex Libris" / koncepcija: Josip Butkovic - Rijeka, 1997, S. 28; Nekrašius, Jonas: M. Daukšos "postilei" - 400 metu Ekslibrisai: parodos katalogas. - Kėdainiai, 1999; ...*

**1966\* Božankov-Stanok, Stanislav: - \*1966 Kyustendil (BG)**

*auch: Bozhankov-Stanko; Linolschnittkünstler. - Erwähnung in: Boekmerk 42. 2013, S. 36-37 [EL Stanko, ägypt. Hieroglyphen].*

**1966\* Bracchitta, Sandro: - \*1966 Ragusa (Sicilia)**

*Radierer (C3, C4). - Erwähnung in: 1. Medunarodna Izložba "Ex Libris" / koncepcija: Josip Butkovic - Rijeka, 1997, S. 78; InPressioni: colloquia graphica et exlibristica - 2. 2011, no. 4, S. 23-26.*

**1966\* Bryan, Andréa: - \*1966 (?)**

*Linolschnittkünstlerin (X3), tätig in Köln. - Erwähnung in: Feest: 18de Internationale Exlibris- en Kleingrafiekwedstrijd Sint Niklaas 2011. Sint-Niklaas, 2011.*

**1966\* Capskyte, Aušra: - \*1966 (LIT)**

*Graphikerin (Mischtechnik, MT) und CAD-Künstlerin (CGD), tätig in Vilnius. - Erwähnung in: Tarptautinio ekslibrisu? konkurso Lietuviškai Knygai 450 [=450 Jahre litauisches Buch]: paro-dos katalogas / [ pirmininkas Arvydas Saltenis ... ]. Vilnius, 1997; ...*

**1966\* Ceremuchin, Jurij Viktorovic: - \*1966 Kustanaj**

*Erwähnung in: Russische Exlibris: aus der Sammlung Ivenskij / [Gestaltung: Semen Georgievic Ivenskij; hrsg., bearb. u. übersetzt von Bernhard Lauer u. Hanna Nogosek]. - Kassel: Brüder-Grimm-Museum, 1990.*

**1966\* Colak, Vedat: - \*1966 (TR)**

*Computergraphiker (CGD) und Siebdruckkünstler (S1), tätig in Kayseri. - Erwähnung in: 2e concours de la FISAE pour les ex-libris créés sur ordinateur, 2006 [Nyon]. [Lausanne], 2006; ...*

**1966\* Daum, Barbara: - \*1966.12.07 Karlsruhe:**

**1966\* Denli, Salih: - \*1966 (TR)**

*Computergraphiker (CGD), Linolschnittkünstler (X3) und Radierer (C3, C5), tätig in Erzurum. - Erwähnung in: Ankara exlibris dernegi seergisi & Luc van den Briele koleksiyon sergisi. Ankara, [ ]; Boekmerk Nr. 2000, 3, S. 89; DEG Jahrbuch 2001, S. 137-142; ...*

**1966\* Dimovski, Zoran: - \*1966 (SRB)**

*tätig in Belgrad. - Erwähnung in: 1. Medunarodna Izložba "Ex Libris" / koncepcija: Josip Butkovic - Rijeka, 1997, S. 94.*

**1966\* Divjak, Milenko: - \*1966 (YU)**

*tätig in Antwerpen.*

**1966\* Ferraris, Andrea: - \*1966.09.03 Genova**

*Erwähnung in: Charta: antiquariato - collezionismo - mercato 19. 2010, no. 108, S. 72-77.*

**1966\* Figareda i Cairol, Pere: - \*1966 Anglès**

*Erwähnung in: Ex-libris: portaveu de l'Associació Catalana d'Exlibristes XIII. 2001, no. 25, S. 26-31*

**1966\* Frazer, David: - \*1966 (AUS)**

*Linolschnittkünstler (X3). - Erwähnung in: NET: Nordisk exlibris tidsskrift. - 61. 2010, H. 260, 4, S. 245; ...*

**1966\* Gao Tieying: - \*1966 (CHI)**

*Kupferstecherin (C2), Banknotenstecherin, tätig in Beijing. - 33. FISAE uluslararası ekslibris yarışması: XXXIII. FISAE International Ex-libris Competition / Katalog: Hacı Pektas. Istanbul, 2010; ...*

**1966\* Helfenstein, Therese: - \*1966 (CH)**

*tätig in Basel. - Erwähnung in: Feest: 18de Internationale Exlibris- en Kleingrafiekwedstrijd Sint Niklaas 2011. Sint-Niklaas, 2011.*

**1966\* Herrera Madariaga, Adrian: - \*1966 (MEX)**

*Radierer (C3, C4), tätig in Mexiko. - Erwähnung in: 1. Uluslararası Exlibris Yarışması Sergisi - Ankara 2003: The 1st International Ex-libris Competition Exhibition - Ankara, 2003; ...*

**1966\* Hujber, Günter: - \*1966.05.20 Šumperk (CZ)**

*Maler u. Graphiker, Radierer (C3, C5), tätig in Velké Losiny. - Erwähnung in: Knižní znacka: spolek sberatelů a přátel exlibris 2008, no. 4, S. 144, 1 Illustr.; 2011, 4, S. 118, 1 Illustr. [EL Vladimír Koblovský, 2010]; ...*

**1966\* Ilic Krtinic, Ljiljane: - \*1966 (SRB)**

*tätig in Subotica.*

**1966\* Kerin, Hristo Ivanov: - \*1966 Pazardik (BG)**

*Radierer (C3, C5), tätig in Veliko Tarnovo. - Erwähnung in: Boekmerk Nr. 2001, 3, S. 188-191; 1. Uluslararası Exlibris Yarışması Sergisi - Ankara 2003: The 1st International Ex-libris Competition Exhibition - Ankara, 2003; ...*

**1966\* Kikic, Jacqueline: - \*1966 (SRB)**

*Graphikerin. - Erwähnung in: Eros and Thanatos competition 2010.*

**1966\* Köksal, Musa: - \*1966 (TR)**

*Radierer (C3, C5, C7), tätig in Bodrum Mugla. - Erwähnung in: 33. FISAE uluslararası ekslibris yarışması: XXXIII. FISAE International Ex-libris Competition / Katalog: Hacı Pektas. Istanbul, 2010; ...*

**1966\* Koliščák, Milan: - \*1966 (CZ)**

*Siebdruckkünstler (S1). - Erwähnung in: XII. trienále ex libris Chrudim 2006-2008 ... / red. katalogu: Marie Sedmíková. Chrudim, 2008.*

**1966\* Kremer-Sossong, Tania : - \*1966 (L)**

*Siebdruckkünstlerin (S1), tätig in Bissen. - Erwähnung in: L'Ex-libris français no. 199, S. 215; ...*

**1966\* Krohne Pombo, Silvia: - \*1966 (COL)**

*tätig in Bogota.*

**1966\* Lazic, Ljubivoje: - \*1966 (SRB)**

*tätig in Veliko Gradiste.*

**1966\* Lee Chi Fung: - \*1966 Hong Kong**

*CAD-Graphiker. - Erwähnung in: Mezinárodní výstava exlibris 1994-1996: Chrudim 28. VIII. - 1. IX. 1996. Praha, 1996, S. 178.*

**1966\* Licho, Teodor: - \*1966 (BG)**

*auch Liho; Radierer (C3, C4) und Plastikschnittkünstler (X6); tätig in Sofia. - Erwähnung in: Ex Libris: b'lgarsko spisanie za ekslibris 4. 2003, S. 5-10, 15-16; ...*

**1966\* Luevano, Fernando Jimenez: - \*1966**

*Holzstichkünstler (X2), Guadalupe, Mexiko. - Erwähnung in: 1. Uluslararası Exlibris Yarisması Sergisi - Ankara 2003: The 1st International Ex-libris Competition Exhibition - Ankara, 2003*

**1966\* Mamutov, Refat: - \*1966 (RUS)**

*tätig in Nishni Tagil. - Erwähnung in: Žinka v ekslibrysi: woman in ex-libris. - Kyiv, 1993-1994, S. 89.*

**1966\* Meneghetti, Carla: - \*1966 (BRA)**

*tätig in Sao Paulo. - Erwähnung in: Exlibris Sammlung des Stadtmuseums Bruneck. - Bruneck, 2003, S. 71; ...*

**1966\* Nagano, Junko: - \*1966 Gunma-ken (JP)**

*Radierer (C3), tätig in Takasaki-shi. - Erwähnung in: 33. FISAE uluslararası ekslibris yarisması: XXXIII. FISAE International Ex-libris Competition / Katalog: Hasip Pektas. Istanbul, 2010; ...*

**1966\* Najdanovic, Dragan: - \*1966 (SRB)**

*tätig in Belgrad.*

**1966\* Nakagawa, Noriko: - \*1966 (JP)**

*Radierer (C3). - Erwähnung in: 1. Uluslararası Exlibris Yarisması Sergisi - Ankara 2003: The 1st International Ex-libris Competition Exhibition - Ankara, 2003.*

**1966\* Niketic, Natasa: - \*1966 (SRB)**

*tätig in Belgrad.*

**1966\* Njaradi, Vlado: - \*1966 (SRB)**

*Siebdrucker (S1), tätig in Vrbas. - Erwähnung in: V Miedzynarodowy konkurs graficzny na Ekslibris Gliwice 2003 / [ed.] Wladyslaw Gebczyk. Gliwice, 2003, S. 89.*



**1966\* Otto, Michael: - \*1966.06.23 Hanau/Main**

*Kupferstecher (C2) u. Radierer (C3), tätig in Rodenbach/Hanau. - Erwähnung in: Mitteilungen der Dt. Exlibris-Ges 2003, H. 1, S. 18, 1 Illustr. [Exlibris Werner Weber, Kopernikus, Raumkapsel, Planetenkonstellationen]; ...*

**1966\* Parisi, Paola: - \*1966 (I)**

*Radierer (C3), tätig in Novara. - Erwähnung in: Feest: 18de Internationale Exlibris-en Kleingrafiekwedstrijd Sint Niklaas 2011. Sint-Niklaas, 2011.*

**1966\* Pavezi, Cristina: - \*1966 (I)**

*tätig in Milano.*

**1966\* Pintó i Fàbregas, Joaquim : - \*1966.01.18 Barcelona**

*Zeichner, Graphiker. - Erwähnung in: Ex-libris: portaveu de l'Associació Catalana d'Exlibristes 16. 2004, no. 30, S. 26*

**1966\* Potapova, Olga N.: - \*1966 (RUS)**

*tätig in St. Petersburg.*

**1966\* Pratesi, Maria Pia: - \*1966 (B)**

*Radierer (C3) u. Linolschnittkünstlerin (X3), tätig in Berchem. - Erwähnung in: Feest: 18de Internationale Exlibris-en Kleingrafiekwedstrijd Sint Niklaas 2011. Sint-Niklaas, 2011.*

**1966\* Pugachevsky, Genady: - \*1966 Kiiv (UA)**

*auch: Pugachevsky, Pougatchevski; Holzstich- (X2) und Plastikstichkünstler (X6), tätig in Kiiv. - Erwähnung in: Catalogue of the World Exlibris Artists Exhibition 1991-1992: (XXIV International Exlibris Congress/Sapporo) / [preface Hidetaro Imamura]. Tokyo: Nippon Exlibris Association, 1992; ...*

**1966\* Quadrio, Lanfranco: - \*1966 Lecco (I)**

*Kupferstecher (C2); Gestalter von 15 Exlibris. - Erwähnung in: Di vino ex libris: mostra internazionale di ex libris a tema enologico ... / Gian Carlo Torre. La Morra, 2008; ...*

**1966\* Rosko, Keith: - \*1966 (USA)**

*Erwähnung in: Butler, W. E.: American bookplates. London, 2000, S. 149.*

**1966\* Salonen, Juoni: - \*1966 (FIN)**

*Radierer (C3, C8), tätig in Myllykoski. - Erwähnung in: V Miedzynarodowy konkurs graficzny na Ekslibris Gliwice 2003 / [ed.] Wladyslaw Gebczyk. Gliwice, 2003, S. 106; ...*

**1966\* Serebryany, Alexander: - \*1966.04.17 Odessa**

*auch: Aleksandr Z. Serebrjanyi; Radierer (C3), tätig in Brooklyn, NY. - Erwähnung in: XIV Miedzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego: Malbork 1992 / [red.: Mariusz Mierzwiński]. Malbork, 1992; ...*

**1966\* Teofilova, Neli: - \*1966 G. Oriachovica (BG)**

*auch: Nelly; Lithographin, tätig in Le Plessis-Robinson (F). - Erwähnung in: Tartu Eksliibriseklubi infoleht 1993, 1 (6), S. 11-13; ...*

**1966\* Tokuchou, Akira: - \*1966 (JP)**

*Radierer (C3, C7), tätig in Okayama. - Erwähnung in: 33. FISAE uluslararası ek-slibris yarışması: XXXIII. FISAE International Ex-libris Competition / Katalog: Hasip Pektas. Istanbul, 2010.*

**1966\* Ülger, Kani: - \*1966 (TR)**

*Computergraphiker (CGD), tätig in Ankara. - Erwähnung in: 2e concours de la FISAE pour les ex-libris créés sur ordinateur, 2006 [Nyon]. [Lausanne], 2006.*

**1966\* Veloso, Manuela: - \*1966 Ekeren (B)**

*Radierer (C3). - Erwähnung in: Feest: 18de Internationale Exlibris- en Kleingrafiekwedstrijd Sint Niklaas 2011. Sint-Niklaas, 2011; ...*

**1966\* Vojtová, Lenka: - \*1966.04.19 Prag**

*Radierer (C3). - Erwähnung in: Catalogue of the World Exlibris Artists Exhibition 1991-1992: (XXIV International Exlibris Congress/Sapporo) / [preface Hidetaro Imamura]. Tokyo: Nippon Exlibris Association, 1992; ...*

**1966\* Vorih, Zaklina: - \*1966 (SRB)**

*tätig in Zemun. - Erwähnung in: Ex-libris du Centre culturel français de Belgrade: Concours international et exposition d'ex-libris, organisés par le Cercle Ex-libris de Belgrade ... - Belgrade, 2002.*

**1966\* Vranjkovic, Dragica: - \*1966 (HR)**

*Computergraphikerin (CGD), tätig in Zagreb. - Erwähnung in: 2e concours de la FISAE pour les ex-libris créés sur ordinateur, 2006 [Nyon]. [Lausanne], 2006.*

**1966\* Woodborne, Judy: - \*1966 (ZA)**

*tätig in Cape Town.*

**1966\* Zaric, Katarina: - \*1966 Belgrad**

*Radierer (C3). - Erwähnung in: Ex-libris du Centre culturel français de Belgrade: Concours international et exposition d'ex-libris, organisés par le Cercle Ex-libris de Belgrade ... - Belgrade, 2002.*

**1966\* Zhao Fangjun: - \*1966 (CHI)**

*Zhàofangjun; Holzschnittkünstler (X1). - Erwähnung in: Bookplate journal N. S. 6. 2008, no. 2, September, S. 133-135, 4 Illustr.; SELC Express Nr. 74. 2008, Titelseite (Winternacht); ...*

**1966+ Aaltonen, Wäinö: - \*1894.03.08 St. Mårtens (Karinais, FIN): +1966.05.30 Helsinki**

*Maler, Bildhauer. - Erwähnung in: Honkanen, H.: Ex libris Suomi Finland. - Nöykkiö, 1987, S. 24, 81. - Vollmer 1. 1953, S. 1; AKL 1. 1992, S. 14-15; ...*

**1966+ Aamodt, Asbjörn: - \*1893.08.21 Larvik +1966.01.23 Larvik**

*Maler, Zeichner. - Erwähnung in: Iversen, R.: Norske Exlibris. - Oslo, 1948, S. 47; Witte, K.: Monogramlexikon, I. 1991, S. 7....*

**1966+ Aamondt, Asbjörn: - \*1893.08.23 Larvik (N): +1966.01.23 Larvik (N)**

*Graphiker. - Erwähnung in: Neureiter, M.: Lexikon der Exlibriskünstler, 2009, S. 13.*

**1966+ Ahnert, Elisabeth: - \*1885 Meissen: +1966 Ehrenfriedersdorf**

*Graphikerin. - Erwähnung in: Neureiter, M.: Lexikon der Exlibriskünstler, 2009, S. 16.*

**1966+ Aigner, Robert: - \*1901.03.10 Waidhofen a. d. Thaya: +1966.11.07 Wien**

*Maler Graphiker und Kunstgewerbler. Studierte von 1925 bis 1928 an der Graphischen Lehr und Versuchsanstalt in Wien bei Erwin Puchinger, Sergius Hruby und Wilhelm Wodnansky. An der Kunstgewerbeschule bei Erich Mallina und W.Müller-Hofmann, an der Akademie für bildende Künste bei F. Schmutzer und K. Sterrer. Studienreisen 1930 nach Paris und 1931 nach Jugoslawien. Seit 1930 beteiligt an Ausstellungen des Wiener Künstlerhauses. - Erwähnung in: Fuchs, H.: Die österr. Maler des 20. Jahrhunderts. - Wien. Bd 1. A-F. 1985, S. K16-17; ...*

**1966+ Alberdingk, Clementine: - \*1890.06.14 Klosterneuburg: +1966 Klosterneuburg**

*Fam.: auch Tini, Tintje, oder Klementine, andere Namensformen: Alberdingk-Mehl, Mehl-Alberdingk, fälschlich: Alberding, Alberdingkh. Geb. Alberdingk, Eltern: Hermann Josef Alberdingk (1858-1916), Fabrikant, und Josepha Johanna Mari Nicolaya (1862-1932), geb. Vermeulen. Verh. Mehl, Gatte: Otto Mehl (1899-1964), Kunstgewerbler, Glasmaler. - ...*

**1966+ Ammann, Lydia: - \*1884.04.05 Feuerthalen (CH): +1966.12.14 Cazis/GR.**

*Malerin, Zeichnerin. - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; Junod, B.: Schweizerische Bucheignerzeichen des zwanzigsten Jahrhunderts. - SELC, 1999, S. 143....*

**1966+ Arp, Jean (Hans): - \*1887.09.16 Strassburg: +1966.06.07 Basel**

*Bildhauer, Maler, Graphiker, Dichter. - Erwähnung in: Knaurs Lexikon moderner Kunst, 1955, S. 16ff.; Knaurs Lexikon abstrakter Malerei, 1957, S. 45, 134f.; ; Kindlers Lexikon der Weltkunst: Lexikon von A-z. 1982, S. 25; ...*

**1966+ Bach von Hansberg, Stefanie von: - \*1884 Paris: +1966 Zürich:[8 ]**

**1966+ Baruch, Jožka: - \*1892.07.28 Krásno nad Bécvou: +1966.11.22 Prag**

*Holzschnitt- (X1) und Linolschnittkünstler (X3). - Erwähnung in: Schwencke, J.: Het exlibris in Tsjechoslowakije. - Amsterdam, Antwerpen, 1956, S. 32, 35; ...*

**1966+ Bastanier, Hanns: - \*1885.12.24 Berlin: +1966.01.16 Müllheim/Baden**  
*Bildhauer, Maler, Radierer (C3), Emailleur, Schöpfer von mehr als 200 Exlibris. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 14. 1904, S. 83, 183; 15. 1905, S. 19, 100; 16. 1906, S. 20, 79, 179; 18)1908, S. 1f, 101; 19. 1909, S. 122; 22. 1912, S. 1f, 8194; 23. 1913, S. 45; 24. 1914, S. 41, 51, 65, 108; 25. 1915, S. 88; 26. 1916, S. 118; 27. 1917, S. 24, 73f, 78; 30. 1920, S. 38f; 33. 1923, S. 49f; 36. 1926, S. 99f; 37. 1927, S. 39f, 92f; 38. 1928, S. 91f; 41. 1931, S. 9, 21, 25f; 42. 1932, S. 22; 44. 1934, S. 45; 45. 1935, S. 28f; 46. 1936, S. 44f; 51. 1941, S. 7, 9, 15; Az ex-libris Magyarországon e' s külföldön / szerkeszti Siklóssy László. Budapest, 1913, S. 79; ...*

**1966+ Bató, József: - \*1888.10.15 Budapest: +1966 London**  
*Radierer (C3). - Erwähnung in: Az ex-libris Magyarországon e' s külföldön / szerkeszti Siklóssy László. Budapest, 1913, S. 43; ...*

**1966+ Bergner, Gunnar: - \*1878.08.12 Gammlaby: +1966.01 Stockholm**  
*Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. – Malmö, 1952; Stolt, Lars C.: Ex libris arts in Sweden. - Stockholm 1988, S. 24; ...*

**1966+ Bernhard, Fritz: - \*1895.10.07 Winterthur +1966.08.28 Winterthur**  
*Maler, Graphiker. - Erwähnung in: 25 Jahre Schweizerischer Ex Libris Club: Jubiläumsschrift 1968-1993. Winterthur: Baldegger, 1993, S. 7-30; ...*

**1966+ Bleyl, Fritz: - \*1880.10.08 Zwickau: +1966.08.19 Iburg**  
*voller Name: Hilmar Friedrich Wilhelm Bleyl; Graphiker, Architekt.*

**1966+ Boeckl, Herbert: - \*1894.06.03 Klagenfurt: +1966.01.20 Wien**  
*Maler und Zeichner. Autodidakt. Privatunterricht bei Adolf Loos. Anfänglich von Schiele, Kokoschka und dem späten Lovis Corinth beeinflusst. Studienreise 1926 nach Berlin, Paris und München. Ab 1935 Professor an der Wiener Akademie der Bildenden Künste. Kollektivausstellung 1928 in der Wiener Secession. Bedeutender Exponent der österreichischen Moderne. - Erwähnung in: Fuchs, H.: Die österr. Maler der Geburtsjahrgänge 1881-1900. - Wien. Bd 1. 1976, S. K27;...*

**1966+ Bosch, Walter E.: - \*1919.05.26 Leiden: +1966.05.03 Amersfoort**  
*Erwähnung in: Schwencke, J.: Tweehonderd nederlandse grafische Kunstenaars, Amsterdam 1954, S. 46, 47; ...*

**1966+ Brischle, Emil: - \*1884.10.09 Offenburg: +1966 (?)**  
*Maler, Holzschnittkünstler (X1), Lithograph (L1), gründete 1907 in Strassburg ein Atelier. 1922 gründete er mit René Schickele und Annette Kolb in Badenweiler eine Künstlerkolonie, 1929 zog er wieder nach Offenburg zurück, wo er als »d'r Moler« eine stadtbekannte Erscheinung wurde. - Erwähnung in: Kellner, S.: Ex libris und Gelegenheitsgraphik. Budapest, 1921, S. 23 [Exlibris Wilhelm Seitz] .*

**1966+ Buchmann, Walter Karl: - \*1898 Saillans/Drôme: +1966 Zürich**  
*Maler, Graphiker, Radierer (C3) und Holzschnittkünstler (X1), tätig u. a. in Basel. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 26. 1916, S. 42; 27. 1917, S. 37, 131f; 28. 1918, S. 43; 30. 1920, S. 61f; ...*

**1966+ Buchty, Josef:** - \*1892.03.26 Aachen: +1966 Garmisch-Partenkirchen  
Erwähnung in: Schutt-Kehm, E.: Exlibris-Katalog des Gutenberg-Museums. Wiesbaden, T. 1. 1985, S. 64. ...

**1966+ Burtscher, Otmar:** - \*1894.09.26 Götzis (Vlbg): +1966.07.15 Hohenems  
*Naiver Maler. Ab 1904 Stickereiarbeiter, 1920-1925 Hornist beim Österr. Bundesheer. Ab ca. 1940 Beschäftigung mit Malerei. - Erwähnung in: Neureiter [ohne Exlibris-Nachweise]; Allg. Künstler-Lexikon, Bd XV.*

**1966+ Collin, Marcus:** - \*1882.11.18 Helsinki: +1966.09.23 Kauniainen  
*Erwähnung in: Witte, K.: Monogrammlexikon, II. 1993, S. 239. - Lex.: Vollmer, H.: Allg. Lex. der bildenden Künstler des 20. Jhdts ..., Bd 1*

**1966+ Corodi-Sulzer, Lilly:** - \*1876 Winterthur: +1966 Winterthur  
*Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992 / Bearb.: Marianne Kalt u. Ernst Wetter. - Winterthur, 1993; Junod, B.: Schweizerische Bucheignerzeichen des zwanzigsten Jahrhunderts. - SELC, 1999, S. 145; ...*

**1966+ Craig, Edward Gordon:** - \*1872.01.10 London: +1966.07.29 Vence (Frankreich)  
*Zeichner, Holzstichkünstler (X2), Bühnenbildner. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 8. 1898, S. 89, 98; 9. 1899, S. 85, 89, 98; 10. 1900, S. 82; 12. 1902, S. 130, 198; 19. 1909, S. 132; ...*

**1966+ Dahlberg, Folke:** - \*1912 (S): +1966 (S)  
*eigentl.: John Folke Dahlberg. - Erwähnung in: Svenskt konstnärlexikon. - Malmö, 1952; Stolt, Lars C.: Ex libris arts in Sweden. - Stockholm 1988, S. 26.*

**1966+ Daringer, Engelbert:** - \*1882.09.16 Wildenau/Innviertel: +1966.04.27 Ried i I.  
*Maler und Illustrator, Lithog. (L1). Studium an der Kunstgewerbeschule in München, tätig im Rheinland und in Westfalen, von 1906 bis 1912 bei M. Feuerstein an der Münchner Akademie, seitdem in Wildenau. - Erwähnung in: List, R.: Kunst und Künstler in der Steiermark. - Ried, 1967-1982, T. 1, S. 78; ...*

**1966+ Delatousche, Germain:** - \*1898.10.27 Châtillon-en-Dunois (Eure-et-Loir): +1966.10.31 Bourguenois: -

**1966+ Delitz, Leo:** - \*1882.06.25 Zagreb: +1966 London  
*Maler und Holzschneider (X1), tätig in Wien. Hauptsächlich Porträtist, Mitglied des Künstlerhauses. - Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik ... 13. 1903, S. 18, 178; 14. 1904; Publikation / Österreichische Ex Libris-Gesellschaft 1. 1903, S. 51[Exlibris Emma Kerry, Felix Schwab, K. E. = Kurt Ehrlich, Dr. Töpfer]; ...*

**1966+ Dikreiter, Heinrich Georg:** - \*1893.05.28 Ludwigshafen: +1966 (D)  
*Radierer (C3), Holzschnitt- (X1) u. Linolschnittkünstler (X3). - Erwähnung in: Schutt-Kehm, E.: Das Exlibris: eine Kulturgeschichte ... - Dortmund, 1990, S. 148; ...*

**1966+ Ehrlich, Georg: - \*1897.02.22 Wien: +1966.07.01 Luzern**

*Bildhauer, Maler und Graphiker. Schüler von Otto Strnad an der Wiener Kunstgewerbeschule. Weiterbildung 1920 in München, 1921-1922 in Berlin. Lebt ab 1925 in Wien und ab 1937 in London. Expressionist. Schuf auch Radierungen und Lithographien. - Erwähnung in: Fuchs, H.: Die österr. Maler der Geburtsjahrgänge 1881-1900. - Wien. Bd 1. 1976, S. K52; ...*

**1966+ Eichberg, Walter: - \*1889.07.05 Wien: +1966 Wien**

*Architekt der Israelitischen Kulturgemeinde in Wien bis 1938, Graphiker, Illustrator und Plakatkünstler, 1938 Flucht nach Schanghai, ab 1950 freischaffender Architekt in Wien. - Erwähnung in: Schutt-Kehm, E.: Exlibris-Katalog des Gutenberg-Museums. Wiesbaden, T. 1. 1985, S. 90; ...*

**1966+ Falck, Ragnar: - \*1905.07.23 Stockholm: +1966 (?)**

*Erwähnung in: Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, (Nachtr.). ...*

**1966+Faustman, Mollie: - \*1883 (S): +1966 (S)**

*"Vagabonde". - Erwähnung in: Svenskt konstnårslexikon. - Malmö, 1952; Stolt, Lars C.: Ex libris arts in Sweden. - Stockholm 1988, S. 27; ...*

**1966+ Firle, Otto: - \*1889.10.14 Bonn: +1966 (D)**

*Briefmarkenkünstler. - Erwähnung in: Mitteilungen der Dt. Exlibris-Ges. 2013, 3, S. 59-61 [EL Kurt Schede, Eule]....*

**1966+ Förster, Hans: - \*1885.02.09 Hamburg: +1966 (D)**

*auch: Otto Hans Förster; Holzschnittkünstler (X1), Schüler von Emil Orlik in Berlin. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 26. 1916, S. 67; 27. 1917, S. 49f; ...*

**1966+ Gaertner, Eduard: - \*1890.10.22 Bubenitsch bei Prag: +1966.11.01 Wien**

*auch: Gärtner; Maler und Lithograph (L1), tätig in Wien. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 29. 1919, S. 89f; Braungart M, S. 29, 71-72; ...*

**1966+ Giacometti, Alberto: - \*1901.10.10 Borgonovo/GR: +1966.01.11 Chur**

*Bildhauer, Maler, Graphiker, Radierer (C3). - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992 / Bearb.: Marianne Kalt u. Ernst Wetter. - Winterthur, 1993; Witte, K.: Monogrammlexikon, I. 1991, S. 29; ...*

**1966+ Grabowski, Edward: - \*1904 Kenty (PL): +1966.09.27 (PL)**

*Holzschnittkünstler (X1). - Erwähnung in: Semsey, A.: Szölő és bor a kisgrafikákon: Exlibris et graphiques d'occasion, inspirés par la vigne et le vin. Budapest, 1972, S. 34; Hanrath, J. J.: Het exlibris in Polen. - Amsterdam, Antwerpen, 1969, S. 20, 25, 33-34, 37, 50, 52; ...*

**1966+ Gruner, Erich: - \*1881.11.14 Leipzig: +1966.12.30 Leipzig**

*Radierer (C3), Linolschnittkünstler (X3), Buchkünstler, Illustrator, Briefmarkenstecher, Karikaturist. - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 18. 1908, S. 69, 72, 88; 19. 1909, S. 109; 21. 1911, S. 47, 49, 51; 22. 1912, S. 82; 30. 1920, S. 97f; ÖEG Jahrbuch 1916, S. 52; ...*

**1966+ Hasselman, Anna: - \*1873 (USA): +1966 Washington D. C.**

*Malerin, Museumskuratorin. - Erwähnung in: Butler, W. E.: American bookplates. London, 2000, S. 145; Bookplate international 8. 2001, no. 1, S. 103.*

**1966+ Jäckel, Kurt: - \*1883 Frankfurt/M.: +1966 Wiesbaden-Sonnenberg**

*Maler und Illustrator. - Erwähnung in: Ries, H.: Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuchs im deutschsprachigen Raum 1871-1914. - Osnabrück, 1992, S. 618; ...*

**1966+ Jönsson, Johan Theodor: - \*1888 Bjällerup: +1966 (S)**

*Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. – Malmö, 1952; Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, S. 31....*

**1966+ Kadletz, Willi: - \*1895.09.25 Krieglach: +1966.06.07 Leoben**

*Jurist, Bezirkshauptmann (1938-1941), Landrat (1941-1945), Polizeidirektor von Leoben (1941-1945); Kunstkritiker und Heimatforscher, Maler und Graphiker, Radierer (C3), Schüler von Karl Rotky u. M. E. Fossel. Zusammen mit Leobner Kunstfreunden Mitbegründer der "Obersteirischen Gesellschaft für bildende Kunst" im Jahre 1924. Als Jurist und Gerichtsbeamter befasste er sich eifrig mit Kunst. Verfasser u. a. folgender Publikationen: "Steirische Gebirgsbauernhäuser: nach Federzeichnungen (von Willi Kadletz) mit Gedichten von Grogger, Keller, Kernstock, Kloepfer, List, Nabl, Schütz, Weinhandl. Leoben, 1943" und "Ein Künstlerbuch; Beiträge zur heimatlichen Kunstgeschichte der Gegenwart; mit 75 Bildern. Leoben, 1929"; "Heimat und Kunst: Beiträge zur heimatkundlichen Kunstgeschichte der Gegenwart; mit 100 Bildern. Leoben 1935"; "Kampf dem Kitsch. - In: Obersteirische Volkszeitung v. 25. 7. 1942". - Erwähnung in: Kadletz, Willi: Ein Künstlerbuch: Beiträge zur heimatlichen Kunstgeschichte der Gegenwart. - Leoben, 1929, S. 54-56; ...*

**1966+ Kisch, Bruno: - \*1890.08.28 Prag: +1966.08.12 Bad Nauheim**

*Mediziner, Kardiologe, Graphiker. - Erwähnung in: Mitteilungen der Dt. Exlibris-Gesellschaft - 2010, H. 3, S. 67, 1 Illustr. [EL Guido Kisch, 1889-1985].*

**1966+ Köhl, Rudolf: - \*1896.11.29 Wien: +1966.02.05 Mödling**

*Maler, Holzschnitt- (X1) und Linolschnittkünstler (X3), Radierer (C3), tätig in Perchtoldsdorf. - Erwähnung in: DEG Jahrbuch 1960, S. 47; 1980, S. 64; ÖEG Jahrbuch 1920, S. 22; 21. 1924-25, S. 18-22; [...] 1927/28, S. 23-28, 31-34; 24. 1929, S. 25, 27-31; 1933, S. 23-30; 1946/47, S. 42; 36. 1945-1946, S. 58-69; 39. 1952-53, S. 32-46; 64. 2005-2006, S. 44-77 [EL Marco Birnholz]; ...*

**1966+ Kovár, Jaroslav: - \*1910.03.10 Brno: +1966.02.19 Prag**

*Maler, Graphiker, Radierer (C3), Briefmarkenkünstler; Schüler von V. Silovský. - Erwähnung in: SCUG Hollar 1917-1992: soucasna grafika... / [Katalog: František Dvořák ...]. Praha, 1992 [mit Portr.]; ...*

**1966+ Lesser-Knapp, Marianne: - \*1879 Strassburg: +1966 Heidelberg**

*geb. Knapp, vereh. Lesser; Malerin, Graphikerin, Lithographin (L1), Linolschnittkünstlerin (X3), Photographin; Schwester von Elly Heuss-Knapp; tätig in Strassburg, Heidelberg, Mannheim und München. - Erwähnung in: Leiningen-Westerburg, K. E. zu: Deutsche u. österr. Bibliothekszeichen, Exlibris. Stuttgart, 1901, S. 461; ...*

**1966+ Leuppi, Eugen: - \*1899 Zürich: +1966 Zürich**

*Bildhauer, Graphiker. - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; Junod, B.: Schweizerische Bucheignerzeichen des zwanzigsten Jahrhunderts. - SELC, 1999, S. 149; ...*

**1966+ Lindberg, Erik: - \*1873.12.31 Stockholm: +1966 (S)**

*eigntl.: Johan Erik Lindberg. - Erwähnung in: Svenskt konstnärslexikon. - Malmö, 1952; Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, S. 32. ...*

**1966+ Michalek, F.: - \*1896 (A): +1966 (A)**

*Erwähnung in: Schramm, A.: Taschenbuch für Exlibrissammler. Leipzig, 1924, S. 39.*

**1966+ Michel, Karl: - \*1885.03.06 Leipzig: +1966.04.12 Zwickau**

*Maler, Graphiker, Kupferstecher (C2), Radierer (C3) und Holzstichkünstler (X2), Professor an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Charlottenburg, nach 1945 Professor an der Schumann-Akademie in Zwickau, Exlibrissammler, Schöpfer von rund 160 Exlibris. - Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik. - 30. 1920, S. 9f; 33. 1923, S. 1-9; 34. 1924, S. 42f; 36. 1926, S. 92f; 37. 1927, S. 53, 99f; 38. 1928, S. 89f; 41. 1931, S. 11, 45, 60; 42. 1932, S. 24; 44. 1934, S. 50; 45. 1935, S. 34f; 46. 1936, S. 46f; 48. 1938, S. 43f; 51. 1941, S. 6, 11, 15, 29, 30-31, 36f; DEG Jahrbuch 1950, S. 14; 1956, S. 4, 37; 1957, S. 17-21; 1960, S. 33; 1965, S. 52; 1966, S. 19, 31; 2010, S. 31-36; ; 2014, S. 75 [EL F. Dorsch]; ...*

**1966+ Niestlé, Henry: - \*1876.11.13 Neuchatel: +1966 Dachau**

*Maler, Graphiker. - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; ...*

**1966+ Nols, Arthur: - \*1895.03.03 Aken: +1966.06.28 Kerkrade**

*Erwähnung in: Witte, K.: Monogrammlexikon, I. 1991, S. 52. - Lex.: Scheen, Pieter A. Lexicon Nederlandse Beeldende Kunstenaars 1750-1950. - The Hague. 1. 1969.*

**1966+ Oberthor, Karel: - \*1921.07.15 Prag: +1966.06.30 Prag**

*Lithograph (L1), Monotypie- und Briefmarkenkünstler; Schüler von V. Silovský. - Erwähnung in: DEG Jahrbuch 1979, S. 52-53; 2000, S. 111-128; NET 137. 1980), nach S. 8 Beilg.; ...*



**1966+ Opisso i Sala, Ricard: - \*1880.11.20 Tarragona: +1966.05.21 Barcelona**  
*Maler, Zeichner, Karikaturist. - Erwähnung in: Schwencke, J.: Het exlibris in Spanje en Portugal. Amsterdam, Antwerpen, 1955, S. 29; ...*

**1966+ Parrish, Maxfield: - \*1870 Philadelphia (Pennsylvania): +1966 (USA)**  
*Drucker, Plakatkünstler und Illustrator, Gestalter von 8 Exlibris. - Erwähnung in: The Century illustrated 63. 1901, December, S. 238-247; ...*

**1966+ Pavlinov, Pavel Jakovlevic: - \*1881.04.24 St. Petersburg: +1966 (RUS)**  
*auch: Pavlinoff; Holzstichkünstler (X2). - Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik. - 38. 1928, S. 29f; Die graphischen Künste 55. 1932, S. 12; ...*

**1966+ Platonov, Aleksandr Georgevic: - \*1896 (RUS): +1966 (RUS)**  
*Holzstichkünstler (X2). - Erwähnung in: Russische Exlibris: aus der Sammlung Ivenskij / [Gestaltung: Semen Georgievic Ivenskij; hrsg., bearb. u. übersetzt von Bernhard Lauer u. Hanna Nogossek]. - Kassel: Brüder-Grimm-Museum, 1990.*

**1966+ Polanski, Hipolit: - \*1896 (PL): +1966 (PL)**  
*Erwähnung in: Hanrath, J. J.: Het exlibris in Polen. - Amsterdam/Antwerpen, 1969, S. 16, 54; Hordynski, P. u. J. Pirozynski: Exlibris Biblioteka Jagiellonska: polnische Bücherzeichen aus den Sammlungen der Jagiellonischen Bibliothek in Krakau; [Ausstellung im Malerbuchkabinett der Bibliotheca Augusta ... - Weinheim, 1986, S. 52; ...*

**1966+ Rädlein, Emil: - \*1890.10.17 (Dresden): +1966.06.07 Weixdorf**  
*vollständiger Name: Kurt Emil Franz Rädlein; Modelleur, Holzbildhauer, Radierer (C3), tätig in Coburg. - Erwähnung in: Kellner, S.: Ex libris und Gelegenheitsgraphik. Budapest, 1921, S. 136 [EL Agnes Kalb; Anna Benndorf; Emil Rädlein 1905]; ...*

**1966+ Roshardt, Walter: - \*1897 Burgdorf: +1966 Zürich**  
*Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; Junod, B.: Schweizerische Bucheignerzeichen des zwanzigsten Jahrhunderts. - SELC, 1999, S. 151.*

**1966+ Roth, Ida Helene: - \*1887.08.12 Wangen a. A. (CH): +1966 Wangen a. A. (CH)**  
*Malerin. - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; ...*

**1966+ Rueter, Georg: - \*1875.03.08 Haarlem: +1966.08.16 Amsterdam**  
*eigentlich: Wilhelm Chr. G. Rueter; Maler, Holzstichkünstler (X2), Lithograph (L1), Radierer (C3), Briefmarkenkünstler. - Erwähnung in: Schwencke, J.: Het exlibris in Nederland. - Amsterdam, 1935, S. 22, 25; J. Schwencke: Tweehonderd nederlandse grafische Kunstenaars, Amsterdam 1954, S. 138-139; ...*

**1966+ Ruhm, Karoline: - \*1874 Linz: +1966 Wien**  
*Malerin, Graphikerin. - Erwähnung in: Rutter, J.: Kunst in Österreich: Österr. Almanach u. Künstler-Adressbuch 1934. - Leoben, 1933; ...*

**1966+ Rush, Olive: - \*1873 (USA): +1966 New York**

*Malerin, Illustratorin, Lehrerin; tätig in Philadelphia und New York City. - Erwähnung in: Stone, W. M.: Women designers of book-plates. New York, 1902; ...*

**1966+ Schnarrenberger, Wilhelm: - \*1892.06.30 Buchen: +1966.04.14 Karlsruhe**

*Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik. - 30. 1920, S. 101f; 45. 1935, S. 20; ...*

**1966+ Severini, Gino: - \*1883.04.07 Cortona (Italien): +1966.02.26 Paris**

*Maler des Futurismus und des gegenständlichen Klassizismus, Kupferstecher (C2).*

**1966+ Seymour, Ralph Fletcher: - \*1876 (USA): +1966 (USA)**

*Schriftkünstler, Radierer (C3), Gestalter von 1565 Exlibris, tätig in Chicago. - Erwähnung in: White, E. G.: Indiana bookplates - Richmond, Ind., 1910; ...*

**1966+ Sigrist, Salomon: - \*1880.10.15 Rafz: +1966 Zürich**

*Maler, Radierer (C3). - Erwähnung in: Schweizer Exlibris-Künstler 1900-1992. - Winterthur: SELC, 1993; ...*

**1966+ Skuravy, Friedrich: - \*1894.08.06 Paris +1966.10.08 Wien**

*auch: Skurawy; Maler und Holzschnittkünstler (X1), Absolvent der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien und der Ecole des Beaux Arts in Paris, 1920-1923 für die Wiener Werkstätte tätig. - Erwähnung in: Fuchs, H.: Die österr. Maler der Geburtsjahrgänge 1881-1900. - Wien. Bd 2. 1977, S. K100; ...*

**1966+ Stefferl, Bartholomäus: - \*1890.08.14 Gleisdorf: +1966.02.12 Wien**

*Maler und Graphiker, Lithograph (L1), Holzschnitt- (X1) und Linolschnittkünstler (X3), tätig in Graz und Wien. - Erwähnung in: Az ex-libris Magyarországon és külföldön / szerkeszti Siklóssy László. Budapest, 1913, S. 75; ÖEG Jahrbuch 1915, S. 66; 21. 1924-25, S. 18-22; 29. 1934, S. 33-35; ...*

**1966+ Stern, Irma: - \*1894 (?): +1966 (ZA)**

*Mrs. Prinz; Malerin, Lithographin, Bildhauerin; tätig Transvaal (Südafrika). - Erwähnung in: Bookplate international 11. 2004, no. 1, S. 86.*

**1966+ Stockman, Bessie A. : - \*1882 New Jersey: +1966 Irvington**

*Erwähnung in: Bookplate international 11. 2004, no. 1, S. 88.*

**1966+ Stokhof de Jong, Abram: - \*1911.05.11 Amsterdam: +1966.08.12 Vipiten/I.**

*Erwähnung in: Bruijn, W. de: Bibliographien niederländischer Exlibriskünstler. - Utrecht, VI*

**1966+ Sum, Miloš: - \*1896 Litomisl: +1966 Prerov**

*Erwähnung in: Vencl, S.: České exlibris. - Praha, 2000.*

**1966+ Thiemann, Carl Theodor: - \*1881.11.10 Karlsbad: +1966.12.03 Dachau**

*Graphiker, Holzschnittkünstler (X1), tätig in Prag und Dachau. - Erwähnung in: Die graphischen Künste 31. 1908, S. 67-88; ÖEG Jahrbuch 1915, S. 35; ...*

**1966+ Trumm, Peter: - \*1888.07.16 Strassburg: +1966 München**

*Graphiker, Radierer (C3). - Erwähnung in: Braungart, R.: Neue dt. Akt- Exlibris. München, 1924, S. 15; Schutt-Kehm, E.: Exlibris-Katalog des Gutenberg-Museums. Wiesbaden, T. 1. 1985, S. 406, 407; ...*

**1966+ Turolt, Elisabeth: - \*1902.11.01 Zuckmantel (Zlate Hory, Österr. Schlesien): +1966.10.07 Wien**

*geb. Grohmann; Malerin, Graphikerin, Bildhauerin, Goldschmiedin; Jugendjahre in der Steiermark, Kunstausbildung in Graz und Wien; 4 Exlibris nachweisbar. - Erwähnung in: Rutter, J.: Kunst in Österreich: Österr. Almanach u. Künstler-Adressbuch 1934. - Leoben, 1933; ...*

**1966+ Ungewitter, Julius: - \*1866 (S): +1966 (S)**

*Erwähnung in: Stolt, L. C.: Ex libris artists in Sweden. - Stockholm, 1988, S. 39.*

**1966+ Vincenti, Cesare: - \*1890 Città di Castello (I): +1966 Milano**

*Holzstichkünstler (X2), Briefmarkenkünstler. - Erwähnung in: Schwencke, J.: Het exlibris in Italie. Amsterdam, Antwerpen, 1949, S. 34, 41, 48; DEG Jahrbuch 1955, S. 31-32; 2008, S. 73-88; ...*

**1966+ Vrbka, Bedrich : - \*1890 (?): +1966 (?)**

*Tschechoslowakei. - Erwähnung in: Semsey, A.: Szölö és bor a kisgrafikákon: Ex-libris et graphiques d'occasion, inspirés par la vigne et le vin. Budapest, 1972, S. 87*

**1966+ Wolf, Karl: - \*1894.04.28 Chudenice (Böhmen): +1966.09.27 Leipzig**

*Graphiker, Banknoten- und Briefmarkenkünstler, tätig in Wien, an der tschechoslowakischen Nationalbank in Prag, ab 1939 in einer Wertpapierdruckerei in Leipzig. - Erwähnung in: Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik. - 48. 1938, S. 5; ...*

**1966+ Wunderlich, Max Julius: - \*1878 Sereth (Bukowina): +1966 Wien**

*Graphiker, Maler, Bildhauer, Kunsterzieher in Wien-Währing; Exlibrisnachweis 1938. - Erwähnung in: Mitteilungen der Wiener Exlibris-Ges. 3. 1939, Nr. 3, S. 4; ...*

**©2015** Karl F. Stock

Wienerstrasse 260

A-8051 Graz

Tel. ++43 / 316 / 681-443

[kfstock@aon.at](mailto:kfstock@aon.at) - [www.kfstock.at](http://www.kfstock.at)

<http://ephemera.kfstock.at/>

**<http://bibi.kfstock.at>**