

Karl F. Stock

**Zuwachs 2008-2016 der
„Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“
Increase 2008-2016 of the
„Database of International Bookplate Literature“
<http://bibi.kfstock.at>**

Seit 1996/97 läuft die Datenerfassung für die "Datenbank der Internationalen Exlibrisliteratur" nach bibliographisch-bibliothekarischen Regeln. Ab 2009 wurden die unter „<http://bibi.kfstock.at>“ verfügbaren Datenbanken im Internet angeboten. Die regelmäßige Erfassung wird durch Erwerbung oder Bereitstellung von Exlibrisliteratur (z. B. Ottmar Premstaller, ÖEG - Peter Rath, Tillfried Cernajsek, Ursula Müksch, AFCEL - Jean-François Chassaing, SELC - Marianne Kalt) und ermöglicht mehr oder weniger Vollständigkeit. Die Absicht, sämtliche einschlägige Literatur zu erreichen ist wohl ein unerreichbares Ziel, sowohl von Seiten der Bereitstellung als auch der menschlich beschränkten Kapazität des Bearbeiters. Dennoch ergibt die Fülle der bisher erfassten Daten einen anschaulichen Querschnitt durch die gesamte Exlibrisliteratur.

Um einen anschaulichen Einblick in die Fülle der Exlibrisliteratur zu bieten, mögen die nachstehend angeführten Datensatz-Statistiken zur Kenntnis genommen werden. Dies ist nur ein kleiner Ausschnitt aus den vielen möglichen Themenbereichen, die sich auch auf Suchmöglichkeiten von Künstlerinnen (!), Motiven (Akt, Einhorn, Freimaurer

Since 1996/97, the data collection for the "Database of the International Exlibrisliteratur" is running according to bibliographic cataloging rules. From 2009, the databases available under "http://bibi.kfstock.at" were accessible on the Internet. The regular data collection is done by advertising or providing bookplate literature (eg Ottmar Premstaller, ÖEG - Marianne cold. Peter Rath, Tillfried Cernajsek, Ursula Müksch, AFCEL - - Jean-François Chassaing, SELC) and allows more or less completeness. The intention to reach all relevant literature is probably a unattainable goal, both sides of the provision as well as the limited capacity of the human reviewer. Nevertheless, the abundance of data collected so far gives a vivid profile of the entire bookplate literature.

In order to provide a vivid insight into the fullness of the bookplate literature listed below record statistics may be noted. This is just a small selection of the many possible themes, which also extends to search possibilities of artists, motives (angels, flowers, nude, unicorn, Freemasons ... [the keywords are in German]), countries, proverbs (mottos) etc.

...), Ländern, Devisen (Mottos) usw. erstrecken.	
--	--

2008	2016
Datensätze der Datenbank: 42.041	Datensätze der Datenbank: 62.352
Biogramm-Künstlerdatensätze: 20.456	Biogramm-Künstlerdatensätze: 31.390
Österreichische Exlibris-Literatur: 4.310	Österreichische Exlibris-Literatur: 6.596
Deutsche Exlibris-Literatur: 9.372	Deutsche Exlibris-Literatur: 13.056
Französische Exlibris-Literatur: 4.523	Französische Exlibris-Literatur: 5.635
Italienische Exlibris-Literatur: 1.325	Italienische Exlibris-Literatur: 2.863
Englische Exlibris-Literatur (GB): 3.440	Englische Exlibris-Literatur (GB): 4.843
Niederländische Exlibris-Literatur: 2.163	Niederländische Exlibris-Literatur: 3.277
Tschechische Exlibris-Literatur: 2.422	Tschechische Exlibris-Literatur: 3.942
Spanische Exlibris-Literatur: 1.277	Spanische Exlibris-Literatur: 1.812
Russische Exlibris-Literatur: 995	Russische Exlibris-Literatur: 1.958
Polnische Exlibris-Literatur: 1.118	Polnische Exlibris-Literatur: 1.846
Dänische Exlibris-Literatur: 1.323	Dänische Exlibris-Literatur: 1.734
Japanische Exlibris-Literatur: 465	Japanische Exlibris-Literatur: 853
Chinesische Exlibris-Literatur: 125	Chinesische Exlibris-Literatur: 1.317
USA: 2.473	USA: 3.908

Neben den Zuwächsen an Datensätzen wurden auch „Biogramm-Datensätze“ von Künstlern und Eigentümern mit weiteren Literaturerwähnungen angereichert. Dies sei nachfolgend für den österreichischen Exlibris- und Briefmarken-Künstler Prof. Werner Pfeiler gezeigt.	In addition to the augmentation of records also "biogramm records" of artists and owners were enriched with further literature references. This is shown below for the Austrian bookplate and stamp artist Prof. Werner Pfeiler.
---	--

2008	2016
P1: Künstler: Pfeiler, Werner *1941.06.15 Wien <i>Briefmarken-Graveur, Kupferstecher. - Erwähnung in: Thoms, K.: Das Exlibris von Heute. - Bodenstein, 1990, S. 10-11; Witte, K.: Monogrammllexikon, III. 1993, S. 56; Johan Schwencke Prijs 1990 ... - Amsterdam: Nederlandse Vereniging voor Exlibris en andere Kleingrafiek, 1990. - 16 S., 16 Illustr. (Exlibriswereld; [Sonderheft 1990].); 1a Biennale di ex libris: Italia -</i>	P1: Künstler: Pfeiler, Werner *1941.06.15 Wien <i>Briefmarken-Graveur, Kupferstecher (C2), Stahlstecher (C1) und Radierer (C3). - Erwähnung in: Thoms, K.: Das Exlibris von Heute. - Bodenstein, 1990, S. 10-11; Witte, K.: Monogrammllexikon, III. 1993, S. 56; Johan Schwencke Prijs 1990 ... - Amsterdam: Nederlandse Vereniging voor Exlibris en andere Kleingrafiek, 1990. - 16 S., 16 Illustr. (Exlibriswereld; [Sonderheft</i>

Austria / org. Antonio Grimaldi. - Ortona, 1991, S. 26-27; DEG Jahrbuch, 2000, S. 53-64; Mitt. ÖEG N. F. 57. 2002, Nr. 2, S. 1-3; Nr. 3, Nov., S. 1-2; 1. Uluslararası Exlibris Yarışması Sergisi - Ankara 2003: The 1st International Ex-libris Competition Exhibition - Ankara, 2003; 4. Triennale Exlibris Bratislava / catalogue conception ... Ivan Panenka. - Bratislava, 2004, Nr. 87; Scheffer, H. R.: 100 Jahre österreichisches Exlibris. - Wien, 2004, S. 197-199

1990].); 1a Biennale di ex libris: Italia - Austria / org. Antonio Grimaldi. - Ortona, 1991, S. 26-27; Dies Bildnis ist bezaubernd schön: Musikalisches im Exlibris / Wolfram Körner, Ingrid und Albrecht Scholz. Berlin, 1991, S. 104; A treasury of world exlibris / pref.: Cheng Chi-chun. - [Taipeh]: Macrovision Culture, 1994, S. 28 [EL Peter Rath, Mozart]; Briele, Luc van den: Sommets de l'art contemporain des ex-libris en Europe. Bruxelles, 1997, S. 29, Illustr. 60; XVII Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork '98. Malbork, 1998; DEG Jahrbuch, 2000, S. 53-64; Johan Schwencke Prijs / Award 2000. Den Haag, 2000, S. 26; Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft - N. F. 57. 2002, Nr. 2, S. 1-3; Nr. 3, Nov., S. 1-2; N. F. 64. 2009, Nr. 2, S. 15-16; N. F. 66. 2011, Nr. 3, S. 8-10, 13, 14; N. F. 67. 2012, Nr. 2, S. 15-16 [EL Lucia Pfeiler; EL Robert Klepp, Motiv: Meister Pilgram; EL Joachim Esche; Motiv: Kristalle]; N. F. 68. 2013, Nr. 2, S. 19 [EL Gudrun & Hans Jürgen Schmitt, Goethe-Porträt]; Palmirani, R.: Gli ex libris della Massoneria. Ortona, 2002, S. 37 [EL Peter Rath, Mozart-Porträt mit Violine]; 1. Uluslararası Exlibris Yarışması Sergisi - Ankara 2003: The 1st International Ex-libris Competition Exhibition - Ankara, 2003; 4. Triennale Exlibris Bratislava / catalogue conception ... Ivan Panenka. - Bratislava, 2004, Nr. 87; Scheffer, H. R.: 100 Jahre österreichisches Exlibris. - Wien, 2004, S. 197-199; Sborník pro exlibris a drobnou grafiku 2004, S. 32-35; XX Międzynarodowe Biennale ekslibrisu współczesnego, Malbork 2005. Malbork, 2005, S. 112; Shanghai Fuxianzhai Exlibris Museum (2). 2007.4.1, back cover; (4). 2008, no. 4, S. 42, 3 Illustr.; XXI Międzynarodowe Biennale ekslibrisu współczesnego, Malbork 2007, S. 137; Nordisk exlibris tidsskrift 2008, 2, S. 96; Bühnen-Bilder: Exlibris rund ums Theater; Ausstellungskatalog anlässlich der Jahrestagung der Deutschen Exlibris-Gesellschaft

	<p>/ Ulrike Ladnar; Heinz Decker. - Wiesbaden, 2009, S. 33; 33. FISAE uluslararası ekslibris yarışması: XXXIII. FISAE International Ex-libris Competition / Katalog: Hasip Pektaş. İstanbul, 2010; in <i>Primere l'idea: preistoria, storia e futuro nella comunicazione attraverso l'ex libris</i> / [a cura di] Gian Carlo Torre; Giovanni Daprà. - Novate Milanese: Bozzi Multimedi@, 2010, S. 32; <i>La vite e la vita: mostra internazionale di ex-libris a tema enologico</i> / [curatori mostra: Luigi Cerri; Gian Carlo Torre; Luigi Edoardo Torre]. Gattinara, 2010, S. 14, 30; Scheffer, Heinrich R.: <i>Collector Heinrich R. Scheffer: The Austrian exlibris = Kollektioner Genrich Šeffler: Avstrijskij ekslibris</i>. Moskva, 2010, S. 25; Schröder, Lars u. Joachim P. Schlosser: <i>Exlibris-Wettbewerb 2010: Ausstellungskatalog der 61. Deutschen Exlibris-Tagung in Berlin Erkner 2010 - [Mönchengladbach]</i>, 2010; [EL Hans Joachim Genge]; "Das buchgerechte Exlibris": Katalog zum Internationalen Wettbewerb / Birgit Göbel-Stiegler. - Berlin: DEG., 2011, S. 48, 2 Illustr.; <i>Mitteilungen der DEG 2011, H. 2, S. 37</i> [Foto der Preisverleihung]; 213, 1, S. 23-24 [Porträtgrafik Olaf Gropp]; 2015, 2, S. 47-48 [EL Petra Kretz; Portr. Gustav Mahler u. Leonard Bernstein]; "Mente et malleo": dai minerali alla metallurgica: gli Ex Libris illustrano / a cura di Gian Carlo Torre. - Andora (SV): Museo Mineralogico "Luciano Dabroi", 2014 [EL Tillfried Cernajsek]; "Mente et malleo": dai minerali alla metallurgica: gli Ex Libris illustrano / a cura di Gian Carlo Torre. - Andora (SV): Museo Mineralogico "Luciano Dabroi", 2014 [EL Joachim Esche, Mineralien]; Shanghai Fuxianzhai Exlibris Society 2015, no. 1.</p>
<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Hillerbrandt, Norbert: Werner Pfeiler. - In: Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. - 56. 1988-1989, S. 20-25, 8 Abb. u. 3 Taf. <i>Unter den Abb. befinden sich Exlibris für</i></p>	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Hillerbrandt, Norbert: Werner Pfeiler. - In: Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. - 56. 1988-1989, S. 20-25, 8 Abb. u. 3 Taf. <i>Unter den Abb. befinden sich Exlibris für</i></p>

<p><i>folgende Eigner: Jeanine van Heck (Nofretete, Modepuppe, Pyramiden, Kamel und Treiber); Puppen-Exlibris; Walter Defloor (Mädchen, Anker, Steuerrad); Norbert van Heck (Herrenpilze); Lucia Pfeiler (Klavier, Cello, Violine, Trompete, Posaune); Norbert Hillerbrandt (Landschaft mit verwittertem Baum im Vordergrund); S. 25: Exlibris-Werkliste: 13 Titel.</i></p>	<p><i>folgende Eigner: Jeanine van Heck (Nofretete, Modepuppe, Pyramiden, Kamel und Treiber); Puppen-Exlibris; Walter Defloor (Mädchen, Anker, Steuerrad); Norbert van Heck (Herrenpilze); Lucia Pfeiler (Klavier, Cello, Violine, Trompete, Posaune); Norbert Hillerbrandt (Landschaft mit verwittertem Baum im Vordergrund); S. 25: Exlibris-Werkliste: 13 Titel.</i></p>
<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Große Auszeichnung für Werner Pfeiler: / [von MR]. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - 47. 1992, Nr. 1, S. 2</p>	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Große Auszeichnung für Werner Pfeiler: / [von MR]. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - 47. 1992, Nr. 1, S. 2</p>
	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Hillerbrandt, Norbert: Werner Pfeiler. - In: Ex libris: enciclopédia bio-bibliográfica da arte do ex-libris contemporâneo ... / publ. by Arturo Mário da Mota Miranda. - Braga. 13. 1993, S. 95-102, mit Portr., 8 Illustr. <i>Text dt. & französ.</i> - S. 101-102: Checklist of ex-libris 1976-1992: 32 Nr. - Efe: Heinz Kretschmann; Lucia Pfeiler (Löwenkopf); Norbert van Heck (Pilze); Walter Defloor (Nixe mit Anker und Steuerrad); Susi Kolar (Reiher); Denise Snyers (Puppenkopf); Yasmina (Proträt); Lucia Pfeiler (Musikinstrumente).</p>
<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Pfeiler, Werner: Werner Pfeiler exlibris: en østrigsk gravør og hans exlibris. - [Frederikshavn]: Frederikshavn Kunstmuseum og Exlibrissamling i samarbejde med Den Danske Exlibrisfond, 1997. - [28] S., Illustr.</p>	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Pfeiler, Werner: Werner Pfeiler exlibris: en østrigsk gravør og hans exlibris. - [Frederikshavn]: Frederikshavn Kunstmuseum og Exlibrissamling i samarbejde med Den Danske Exlibrisfond, 1997. - [28] S., Illustr.</p>
<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Pfeiler, Werner: Werner Pfeiler exlibris: en østrigsk gravør og hans exlibris. - Frederikshavn: Exlibristen, 1997. - 32 S., 18 Illustr. (Exlibrispublikation; 316.)</p>	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Pfeiler, Werner: Werner Pfeiler exlibris: en østrigsk gravør og hans exlibris; ein österreichischer Graveur und seine Exlibris; Frederikshavn Kunstmuseum -og exlibrissamling; [in anledning af udstillingen Werner Pfeiler - Exlibris og grafiske arbejder, 2. august til 6. september 1997]. - Frederikshavn: Exlibristen, 1997. - 32 S., 18 Illustr. (Exlibrispublikation; 316.) [Dansk og tysk tekst.]</p>

<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Karolyi, Claudia: Drei Finger schreiben. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris- Gesellschaft. - N. F. 55. 2000, Nr. 3, S. 1, Illustr. <i>Briefmarke</i></p>	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Karolyi, Claudia: Drei Finger schreiben, der ganze Körper leidet: die neue Sonderpost- marke "Codex 965/Nationalbibliothek" von Werner Pfeiler. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 55. 2000, Nr. 3, S. 1-2, Illustr. <i>Briefmarke.</i></p>
<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Weihnachtsbriefmarke von Prof. Werner Pfeiler. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 57. 2004, Nr. 3, S. 15, 1 Illustr. <i>Briefmarke</i></p>	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Weihnachtsbriefmarke von Prof. Werner Pfeiler. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 57. 2004, Nr. 3, S. 15, 1 Illustr. <i>Briefmarke</i></p>
<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Große Auszeichnung für Prof. Werner Pfeiler!. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 59. 2005, Nr. 2, S. 19, 1 Illustr. <i>Preise für "schönste Briefmarken". - Die Illustr. zeigt ein Exlibris von Frank-Ivo van Damme für Werner Pfeiler (Nackte mit graphischen Werkzeugen)</i></p>	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Große Auszeichnung für Prof. Werner Pfeiler!. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 59. 2005, Nr. 2, S. 19, 1 Illustr. <i>Preise für "schönste Briefmarken". - Die Illustr. zeigt ein Exlibris von Frank-Ivo van Damme für Werner Pfeiler (Nackte mit graphischen Werkzeugen)</i></p>
	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Cernajsek, Tillfried: Ausstellung Werner Pfeiler. - In: Mitteilungen der Österrei- chischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 65. 2010, Nr. 3, S. [10-11], mit Portr., 3 Illustr. <i>Bericht über Briefmarken- und Exlibris- ausstellung in Wien-Favoriten.</i></p>
	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Kretz, Hans-Joachim: Die ÖEG hat ihre 14. Sonderveröffentlichung dem international bekanntesten Künstler Prof. Werner Pfeiler gewidmet und damit die Reihe ihrer Künstlermonografien fortgesetzt. - In: Mitteilungen der DEG. - 2011, Nr. 3, S. 82, 1 Illustr. <i>EL für Petra Kretz (Porträts von Gustav Mahler und Leonard Bernstein).</i></p>
	<p>P1: Künstler: Pfeiler, Werner Scheffer, Heinrich R.: Prof. Werner Pfeiler ist 70!. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 66. 2011, Nr. 2, S. 1-2, 3 Illustr. <i>3 EL für Werner Pfeiler mit Porträt von</i></p>

	<i>Frank-Ivo van Damme, Arkadi Pugačevski, Lembit Lõhmus.</i>
	P1: Künstler: Pfeiler, Werner Schwarz, Herbert: Werner Pfeiler - von der Briefmarke zum Exlibris. - Wien: Österr. Exlibris-Gesellschaft, 2011. - 101 S., Illustr.; 24 cm. (Sonderveröffentlichung der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft; 14.) <i>Rezension von Peter Rath in: Mitteilungen der ÖEG - N. F. 66. 2011, Nr. 3, S. 15-16; Rezension von Stefan Hausherr in: SELC Express Nr. 87. 2012, S. 17-18.</i>
	P1: Künstler: Pfeiler, Werner Rath, Peter: Ehrung für den Wiener Graveurmeister und Graphiker Prof. Werner Pfeiler. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 68. 2013, Nr. 3, S. 1-2, mit Portr., 3 Illustr. <i>Exlibris folgender Eigner: Susanne Kolar (Libelle); (Perchtoldsdorf); Friedl & Tillfried Cernajsek (küssendes Paar, Kristalle, Ammonit).</i>

<p>Unter „bibi.kfstock.at“ werden folgende Datenbanken kostenpflichtig angeboten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exlibris-Literatur; 2. Bibliographie der Veröffentlichungen österreichischer Bibliothekare; 3. Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten; 4. Steirisches Künstler-Lexikon; 5. Bibliographien der Steiermark; 6. Bibliographien Tirols; 7. Bibliographien Vorarlbergs; 8. Bibliographien Wiens; 9. Xylon: Bibliographie zum Holz- und Linolschnitt; 10. Veröffentlichungen von K. F. Stock; 11. Linolschnitte von Karl F. Stock 1957-2015. Aktualisierungen erfolgen 1-2 mal pro Jahr. <p>Links: http://bibi.kfstock.at; www.kfstock.at; http://ephemeric.kfstock.at</p>	<p>Under "bibi.kfstock.at" following databases are available for a fee: 1. Ex Libris Literature; 2. Bibliography of the publications of Austrian Librarians; 3. Personnel bibliographies of Austrian personalities; 4. Styrian artist lexicon; 5. Bibliographies of Styria; 6. Bibliographies of Tyrol; 7. Bibliographies of Vorarlberg; 8. Bibliographies of Vienna; 9. Xylon: Bibliography of wood- and linocut literature; 10. Publications by K. F. Stock; 11 linocuts by Karl F. Stock 1957-2015. Being updated 1-2 times per year.</p> <p>Links: http://bibi.kfstock.at; www.kfstock.at; http://ephemeric.kfstock.at</p>
<i>kfstock@aon.at</i>	<i>kfstock@aon.at</i>