

# Karl F. Stock

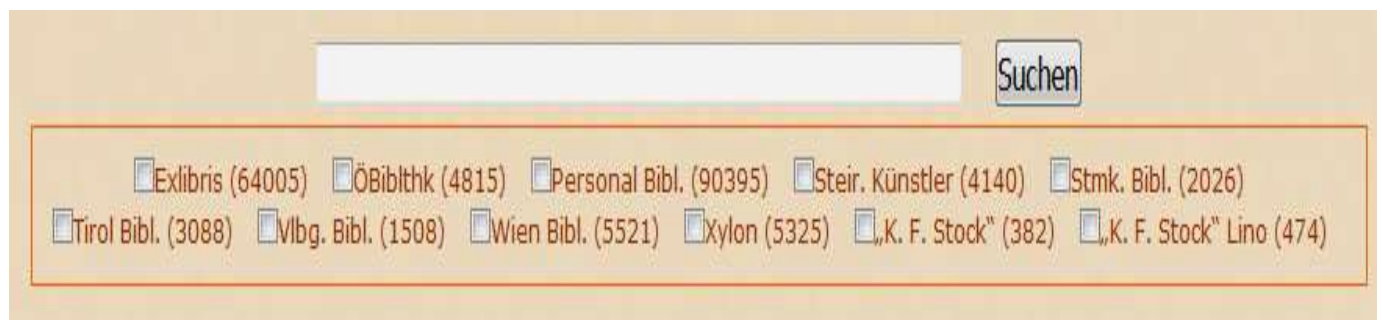
## Biobibliographische Datenbanken von Stock-Heiling-Stock

Zur Besprechung über die Verwendung, Benützung und das künftige Schicksal der biobibliographischen Datenbanken von Stock-Heiling-Stock - die Bearbeiter erreichen im Januar des kommenden Jahres 2018 ein Alter von 77 bzw. 81 Jahren – dienen die nachstehenden Daten und Ausführungen. Es stimmt schon sehr nachdenklich, dass unseren österreichspezifischen Datenbeständen vom deutschen **Verlag de Gruyter-Saur** Interesse entgegengebracht wird, während sie von relevanten Kultureinrichtungen Österreichs weder wahrgenommen werden, wie etwa von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, noch dass sie als institutionelle Datenbank betrieben werden können, wie ein zuständiger Mitarbeiter der Österreichischen Nationalbibliothek zugegeben hat, dass dieses Kulturinstitut weder organisatorisch noch technisch dafür gerüstet ist. Das erinnert auch daran, dass die „**Österreichische Historische Bibliographie**“ im Jahre 1967 zunächst bei Clio Press in Santa Barbara, Calif. als „**Austrian Historical Bibliography**“ erscheinen musste, bis sie dann viele Jahre später am Institut für Geschichte der Universität Klagenfurt von Universitätsprofessor Günther Hödl etabliert werden konnte

Unsere biobibliographischen Daten sind im Internet unter „**bibi.kfstock.at**“ als Demo kostenlos aber eingeschränkt suchbar, sowie kostenpflichtig mit Anzeige der vollständigen Datensätze in Form der ISBD (International Standard Bibliographic Description), wobei die Treffer mit „Copy & Paste“ in eigene Anwendungen übernommen werden können.

Die für die **Besprechung mit dem Verlag DeGruyter-Saur** relevanten Daten betreffen Exlibris (**64005** Datensätze) und Personalbibliographien (**90395** Datensätze). Die anderen in dem Datenbankpaket angebotenen Daten sind für die Besprechung des ev. möglichen Projektes mit deGruyter nicht relevant.

Die Daten werden am Desktop in Access (mit Unicode polyglott) erfasst und für die Suche im Internet in ein geeignetes Datenformat transformiert und wie folgt angeboten:



!München: !.Frau. +&PDSz Suchen

Exlibris (64005)
  ÖBiblhk (4815)
  Personal Bibl. (90395)
  Steir. Künstler (4140)
  Stmk. Bibl. (2026)
  Tirol Bibl. (3088)
  Vlbj. Bibl. (1508)
  Wien Bibl. (5521)
  Xylon (5325)
  „K. F. Stock“ (382)
  „K. F. Stock“ Lino (474)

Systematik	Jahr	Vorlagentitel	Personen	Gruppe
P1: Künstlerin: Ade, Mathilde	*1877.09.0 ...			Exlibris
P1: Künstlerin: Adler, Marie	*1863.03.3 ...			Exlibris
P1: Künstlerin: Broxner, Helene	*1881.09.2 ...			Exlibris
P1: Künstlerin: Buhl, Margarete	*(?) (D)			Exlibris
P1: Künstlerin: Caspar-Filser, Maria	*18?? (D): ...			Exlibris
P1: Künstlerin: Denzinger, Molly	*18?? (D): ...			Exlibris
P1: Künstlerin: Dopscheg von Schwabenau, Agathe	*1857.09.2 ...			Exlibris
P1: Künstlerin: Eisner, Rose	*1883.04.1 ...			Exlibris
P1: Künstlerin: Frensdorff, Emy	*18?? (D): ...			Exlibris
P1: Künstlerin: Gise-Hohenlohe, Kitty von	*18?? (D): ...			Exlibris

< 1 2 3 > (=24 / ø14,526sek.)

Normal Hervorgehoben **Blättern**

**ID128283**

**P1: Künstlerin: Ade, Mathilde**

**\*1877.09.08 Sarbogard/Ungarn: +1953.06.07 Deutenhofen/Dachau**

*Fam.: Die aus Kempten stammenden Eltern ließen sich als Gutspächter 1875 in Ungarn nieder, ihre damit zur k. k. Monarchie begründete Zugehörigkeit währte nicht lange, bereits 1879 kehrten die Eltern nach München zurück. - Bio.: Malerin, Graphikerin, Lithographin (L1), Radiererin (C3), Illustratorin, Karikaturistin, Dichterin und Verlegerin, Mitarbeiterin der Meggendorfer Kunstblätter, Gestalterin von über 300 Exlibris. Die meiste Zeit ihres Lebens verbrachte sie in Bayern, in München, in Grünwald bei München und von 1922 bis 1954 in Dachau. - Ausb.: Sie besuchte die Kunstgewerbeschule in München und war Schülerin von Friedrich Fehr und Eduard Unger. - Mitglid.: Österr. Exlibris Gesellschaft. - Erwähnung in: Exlibris: Ztschr. f. Bücherzeichen ... 12. 1902, S. 25, 72, 117, 176; 13. 1903, S. 16, 25, 69, 173; 14. 1904, S. 80, 182; 15. 1905, S. 19; 16. 1906, S. 23, 31, 80, 115, 176; 18. 1908, S. 16, 81, 82; 19. 1909, S. 117f, 121; 21. 1911, S. 44-45, 49; 22. 1912, S. 93; 23. 1913, S. 153; 24. 1914, S. 49, 154; 25. 1915, S. 132; 26. 1916, S. 42, 67, 120, 200, 203; 27. 1917, S. 31, 34, 129; 28. 1918, S. 43, 46, 98f; 29. 1919, S. 35, 90; 30. 1920, S. 104f; 37. 1927, S. 79; DEG Jb. 1963, S. 105; 1966, S. 13; 1980, S. 64; 1981, S. 2; 1987, S. 20; 2007, S. 105-122; 2008, S. 41-50;*

## Datenstrukturen am lokalen Computer im Access-Format

**Zu den Exlibris-Daten:** von den **64000 Datensätzen** sind **rund 31.800 Datensätze** von Künstlerinnen und Künstlern aller Länder.

Die Erfassung der „Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“ wurde im Jahre 1996 von K. F. Stock begonnen und umfasst derzeit am lokalen PC 64.000 Datensätze. Im Internet werden die Daten etwa halbjährlich aktualisiert. Die kostenpflichtige Inanspruchnahme der Exlibris-Literatur ist sehr bescheiden. Sonderausgaben als Print-on-Demand wie jüngst die „**Quintessenz der Internationalen Exlibris-Literatur**“ in drei Bänden (1418 Seiten) werden derzeit noch eher angenommen. Exlibris-Sammler wollen ihr Geld lieber für Exlibris ausgeben, die sie an Exlibris-Künstler in Auftrag geben und für alte Exlibris, die sie bei Tausch-Tagungen oder bei Antiquariaten erwerben. Dennoch richten nicht wenige „Exlibristen“ (ähnlich wie Philatelisten) Anfragen an den Autor und wollen sich so die kostenpflichtige Benützung der Datenbank vermeiden. Ironisch finden wir auch Aussagen von Rezensenten von Print-on-Demand-Ausgaben, die lieber eine Internet-Datenbank erwartet hätten. Die gibt es zwar, aber für Druckausgaben sind Käufer noch immer zu zahlen bereit, Internetangebote erwarten sie kostenlos benutzen zu können wie Wikipedia. Der Aufwand für Gedanken- und Schreiarbeit ist für beide Darbietungsformen nahezu gleich.

## Beispiel: Personendatensatz: Künstler

DS-Nr.:	23134	DS-GRUPPE:	ExlibrisLiteratur 1 1 1	SORT.:	P1%:KUENS	Beenden
Systematik:	P1: Künstler: Sattler, Joseph Kaspar		UDK/BIO	*1867.07.26 Schrobenhausen: +1931.05.12 München		Hpt-Eintrag: 6.<
Person 1:		Person 2:		Person 3:		
Person 4:		Körpersch.				
Ansetzungst				Bände:		
Vorlagentite				Band	Beschreibung	
Zusätze:						
Auflage:		Ort: Verlag		Ersch.-Jahr		Umfang:
Serie:						
IN-Vermerk						
Kommenta	Zeichner, Radierer (C3), Illustrator, tätig in Berlin (1895-1904), Strassburg (1904-1918), und München (ab 1918). - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 3. 1893, S. 11; 4. 1894, S. 2, 99, 121; 5. 1895, S. 14, 21, 45f, 61; 6. 1896, S. 99, 126; 7. 1897, S. 2, 19, 69, 71, 134, 141f; 8. 1898, S. 92, 98, 117f; 9. 1899, S. 85, 89, 121, 124f; 10. 1900, S. 52; 11. 1901, S. 17, 70; 12. 1902, S. 22, 175; Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik ... 13.					
Standort:		Registerdaten:	Deutschland&Berlin: Bayern; Frankreich&Alsace: Elsass			
ISBN:						
Sammelfeld:		Kenncodes:	&PDsz&.Wit.(e).D.Bln.FRA.Als.bay.masc.2005-03-29.CH.rad.herald.			
ISBD-Anzei	P1: Künstler: Sattler, Joseph Kaspar					
PersDat	*1867.07.26 Schrobenhausen: +1931.05.12 München					
Bildan	Zeichner, Radierer (C3), Illustrator, tätig in Berlin (1895-1904), Strassburg (1904-1918), und München (ab 1918). - Erwähnung in: Exlibris: Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde ... 3. 1893, S. 11; 4. 1894, S. 2, 99, 121; 5. 1895, S. 14, 21, 45f, 61; 6. 1896, S. 99, 126; 7. 1897, S. 2, 19, 69, 71, 134, 141f; 8. 1898, S. 92, 98, 117f; 9. 1899, S. 85, 89, 121, 124f; 10. 1900, S. 52; 11. 1901, S. 17, 70; 12. 1902, S. 22, 175; Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik ... 13.					
	bild	n artist	motif	bild		

Das Datenformular enthält 23 Datenfelder für bibliographische Kategorien in Anlehnung an das bibliothekarische Datenformat MAB (Maschinelles Austauschformat für Bibliotheken). Für beliebig viele Bandangaben ist ein Unterformular vorgesehen, das aber je Band bzw. Eintragung keine Unterteilung in Datenfelder enthält.

Hier werden im Kommentar „Erwähnungen“ angeführt, in welchen Aufsätzen und Sammelwerken die betreffende Person mehr oder weniger ausführlich erwähnt ist. Wichtig sind vor allem die genauen bibliographischen Angaben (Titel, Bd, Jg, S. von-bis), damit auch ordnungsgemäß eine Fernleihe in einer Bibliothek angefordert werden kann. Das Datenfeld „Kenncodes“ ermöglicht z. B. die Suche nach allen „Radierern“ & „Heraldikern“ (.rad.&herald.).

## Beispiel: Bibliographischer Datensatz zum Künstler Sattler, Joseph

DS-Nr.:	23175	DS-GRUPPE:	ExlibrisLiteratur 1 1 1	SORT.:	P1%!KUENS	Beenden
Systematik:	P1: Künstler: Sattler, Joseph Kaspar		UDK/BIO			Hpt-Eintrag: 1
Person 1:	Knorr, Theodor	Person 2:		Person 3:		
Person 4:		Körpersch.				
Ansetzungst	Josef Sattler, sein Leben und seine Kunst		Bände:			
Vorlagentite	Josef Sattler, sein Leben und seine Kunst		Band	Beschreibung		
Zusätze:						
Auflage:		Ort: Verlag		Ersch.-Jahr	1932	Umfang:
Serie:						
IN-Vermerk	Elsaß-Lothringisches Jahrbuch. - Frankfurt/M. 1932, S. 279-308, 11 Illustr.					
Kommenta	Unter den Abb. befinden sich Exlibris folgender Eigner: G. Haehl (Robertsau 1895; brennende Kerze auf Buch); G. A. Süs (Ortsansicht zwischen zwei Burgfelsen, geöffnetes Buch, Wappen); Conventus Sancti Leonardi (Porträt-Kopf Leonhard [Euler's ?]); Hugo Haug (Ansicht von Strassburg); Theodor Knorr (Monogramm TK mit Eule und Spaten in Wappenform); F. Dollinger (Buch und Totenkopf); S. 305: Verzeichnis der in Buchform erschienenen Werke Josef					
Standort:	StockK.OP., ÖNB 54	Registerdaten:	Eigner&Haehl, G.: Süs, G. A.: Haug, Hugo: Knorr, Theodor: Dollinger, F.; Motive&Kerze: Buch: Ortsbild: Burg: Wappen: Heraldik: Monogramm TK: Eule: Spaten: Totenkopf; Ortsbild: Strassburg; Porträt: Leonhard [Euler ?]; Deutschland: Bayern: Frankreich&Elsass: Alsace			
ISBN:						
Sammelfeld:		Kenncodes:	.ok.FRA.D.Als.2005-03-29.tod.			
ISBD-Anzei						
PersDat						Reg-Aufbau
Bilder:						
	+	bild n	artist	motif	bild	F1>F30
	-					

Im Datenfeld „**Kommentar**“ werden (nur bei autopsierten Werken) alle Künstler, Eigner, Motive und Motti (z. B. „Suum cuique“), angeführt. Falls das betreffende Werk dem Bearbeiter doch noch in die Hände kommt, werden diese Daten im Datensatz nachgetragen. Einige **Exlibristen** liefern ab und zu solche Daten an den Bearbeiter, ihnen sei dafür gedankt. Leider sind bei vielen Rezensionen in Exlibris-Zeitschriften die bibliographischen Zitate sehr mangelhaft, was oft zu großen Problemen und Verzögerungen bei der Bestellung von Fernleihaufträgen führen kann. Bibliothekspersonal in den Büchermagazinen hat nicht die Zeit bei jeder Bestellung eines Kopierauftrages zu blättern von welcher Seite bis zu welcher Seite der angeforderte Aufsatz reicht. Die Angabe der Beginn-Seite reicht da nicht.

Das Datenfeld „**Registerdaten**“ ermöglicht mit dem angeschlossenen HTML-Druck-Exportprogramm den Aufbau einer Druckdatei in ISBD-Format mit Fettdruck, Normal und Kursiv sowie den Aufbau eines Registers im Falle einer Druck-Ausgabe.

## Zu den „Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten“

Die „Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten“ sind Teil des Projektes „Bibliographie österreichischer Bibliographien, Sammelbiographien und Nachschlagewerke“, die von **Karl F. Stock** und **Marylène Stock** 1962 begonnen wurde. 1969 kam als dritter Bearbeiter **Rudolf Heiling** dazu. Die Druckausgaben erschienen von 1966 bis 2010 vorwiegend im **Selbstverlag Stock & Stock**, teilweise beim „**Verlag für Dokumentation**“ bzw. nachfolgend **Verlag Saur**, und wurden mit dem Band 25 der „Personalbibliographien“ im **Verlag de Gruyter** im Jahre 2010 abgeschlossen. Im Jahre 2010 enthielten die „Personalbibliographien“ rund 70.000 Datensätze, 2017-XI sind es über 91.000, also fehlen in der Druckausgabe bereits 21.000 Datensätze. Die Sichtung und Erfassung weiterer Daten wird von den drei Bearbeitern nach wie vor durchgeführt.

DS-Nr.:	9777	DS-GRUPPE:	Alle080321 1	SORT.:	ELISABETH!	Datensatz löschen ...	Beenden
Systematik:	Elisabeth, Kaiserin von Österreich		UDK/BIO	*1837 München: +1898 Genf	Hpt-Eintrag: 6.<		
Person 1:		Person 2:		Person 3:			
Person 4:		Körpersch.					
Ansetzung:				Bände:			
Vorlagentite				Band	Beschreibung		
Zusätze:							
Auflage:		Ort: Verlag		Ersch.-Jahr		Umfang:	
Serie:							
N-Vermerk							
Kommenta	Kaiserin, Gemahlin Kaiser Franz Josephs I.						
Standort:							
ISBN:		Registerdaten:	Franz Joseph I., Kaiser von Österreich				
Sammelfeld:				Kenncodes:	&PDsz&.shs.Habs.bay.Ö.Wien.Frau.film.figr.digr.		
ISBD-Anzei	Elisabeth, Kaiserin von Österreich *1837 München: +1898 Genf Kaiserin, Gemahlin Kaiser Franz Josephs I.						
PersDat							
	bild_nr.	artist.	motif.	bild:			

Für einige Spezialbereiche wurden und werden Sonderausgaben als Print-on-demand (oft nur in 10 Exemplaren) hergestellt, wie etwa folgende:

**Habsburger Personalbibliographien:** Selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zum Leben und Wirken einer europäischen Dynastie anlässlich des 100. Geburtstages von Otto von Habsburg-Lothringen / Karl F. Stock, Rudolf Heiling, Marylène Stock. - Graz: Stock & Stock, 2012. - 462 S., Illustr.; 21 cm.

Mit einem Beitrag: *Kleiner Exkurs über Bibliotheken und Exlibris bibliophiler Habsburger.* - (CD-ROM on Demand, Anfragen unter [kfstock@aon.at](mailto:kfstock@aon.at)). - Die Personalbibliographien der Persönlichkeiten aus dem Hause Habsburg und Habsburg-Lothringen weisen über 2.800 bibliographische Einträge zu 180

*Persönlichkeiten nach, von Kö-nig Rudolf I. von Habsburg (1218-1291) bis zu Otto von Habsburg-Lothringen (1912-2011).*

Times New Roman CE 10 F K U

DS-Nr.: 9793 DS-GRUPPE: Alle080321 1 SORT.: ELISABETH! Datensatz löschen ... Beenden

Systematik: Elisabeth, Kaiserin von Österreich UDK/BIO Hpt-Eintrag: 1

Person 1: Rödhammer, Hans Person 2: Person 3:

Person 4: Körpersch.

Ansetzung: Elisabeth, Kaiserin von Österreich und Königin von Ungarn, 1837-1898 Rände:

Vorlagentitel: Elisabeth, Kaiserin von Österreich und Königin von Ungarn, 1837-1898

Zusätze: eine seltsame Frau; Ausstellung des Kulturvereines Schloß Ebelsberg vom 21. Mai bis 30. Okt. 1983 im Schloß Ebelsberg

Auflage: Ort: Verlag Linz-Ebelsberg: Kulturverein Schloß Ebels Ersch.-Jahr 1983 Umfang: 396 S.

Serie: Ausstellungen im Schloß Ebelsberg; 5

IN-Vermerk:

Kommenta: S. 317-385: Katalog mit biobibliogr. Material: 307 Objekte; Quellen u. Bibl. S. 388-394.

Standort: ÖNB 1,221.257-B.Pe Registerdaten: Ausstellung: Ebelsberg: Elisabeth, Kaiserin von Österreich; Kulturverein Schloß Ebelsberg

ISBN:

Sammelfeld: Kenncodes: .shs.Habs.bay.Ö.Wien.Frau.D.

ISBD-Anzei: Elisabeth, Kaiserin von Österreich

PersDat: Rödhammer, Hans: Elisabeth, Kaiserin von Österreich und Königin von Ungarn, 1837-1898: eine seltsame Frau; Ausstellung des Kulturvereines Schloß Ebelsberg vom 21. Mai bis 30. Okt. 1983 im Schloß Ebelsberg. - Linz-Ebelsberg: Kulturverein Schloß Ebelsberg, 1983. - 396 S. (Ausstellungen im Schloß Ebelsberg; 5.)

Reg-Aufbau Suchen und Such

+	bild_nr:	artist:	motif:	bild:
---	----------	---------	--------	-------

**Personalbibliographien österreichischer Literaten:** Dichterinnen und Dichter, Germanisten und Publizisten; von den Anfängen bis zur Gegenwart / Karl F. Stock; Rudolf Heilinger; Marylène Stock. - 3., erw. Aufl. - Publ.-on-Demand.. - Graz: Selbstverl. Stock & Stock, 2013. - Bd 1-4; 21 cm. / Zu 3.837 literarischen Persönlichkeiten werden 22.760 biobibliographische Nachweise geboten.

1. A - H. - 3., erw. Aufl. - 2013. - XVI, 625 S.
2. I - R. - 3., erw. Aufl. - 2013. - III S., S. 626 - 1274.
3. S - Z. - 3., erw. Aufl. - 2013. - IV S., S. 1275 - 1781.
4. Register. - 3., erw. Aufl. - 2013. - III S., S. 1783 - 2535.

**Chronologisches Jahrtausendprofil österreichischer Persönlichkeiten:** vom Hl. Florian (+304) bis Heinz Zemanek (+2014) / Karl F. Stock; Rudolf Heilinger; Marylène Stock. - Auf 12 Exemplare limitierte Aufl.. - Graz: Stock & Stock, 2014. - 861 S.; 21 cm.

**Personalbibliographien österreichischer Astronomen, Chemiker, Geodäten, Geologen, Mathematiker und Physiker:** / Karl F. Stock; Rudolf Heilinger; Marylène Stock. - Graz: Verlag der Technischen Universität Graz, 2014. - 550 S.; 23 cm.

S. 4-5: Vorwort.

S. 6-12: Höflechner, Walter: Zum Thema Personalbibliographien.

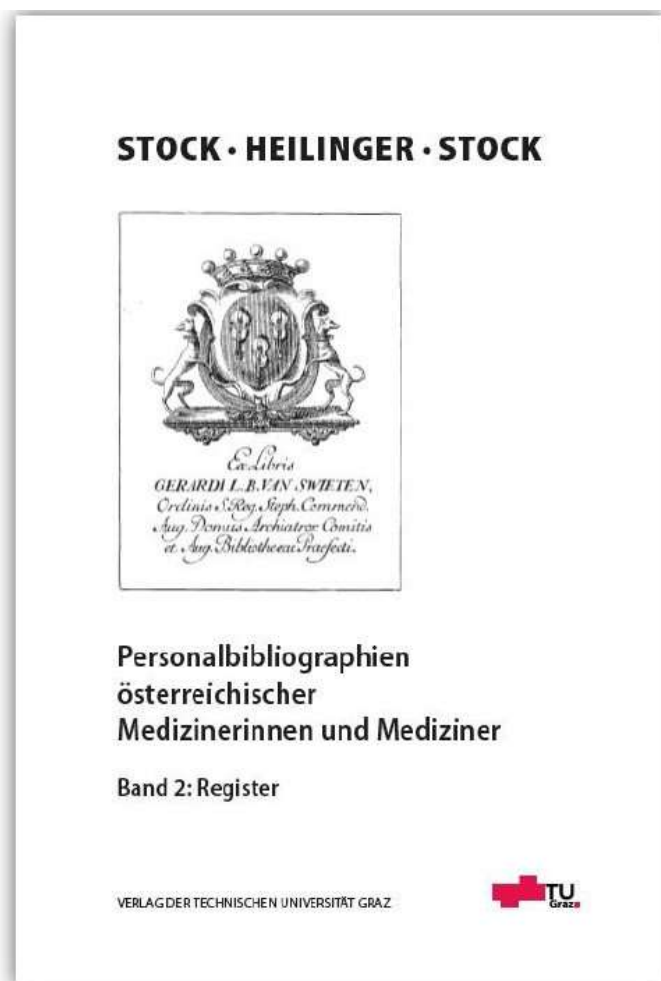
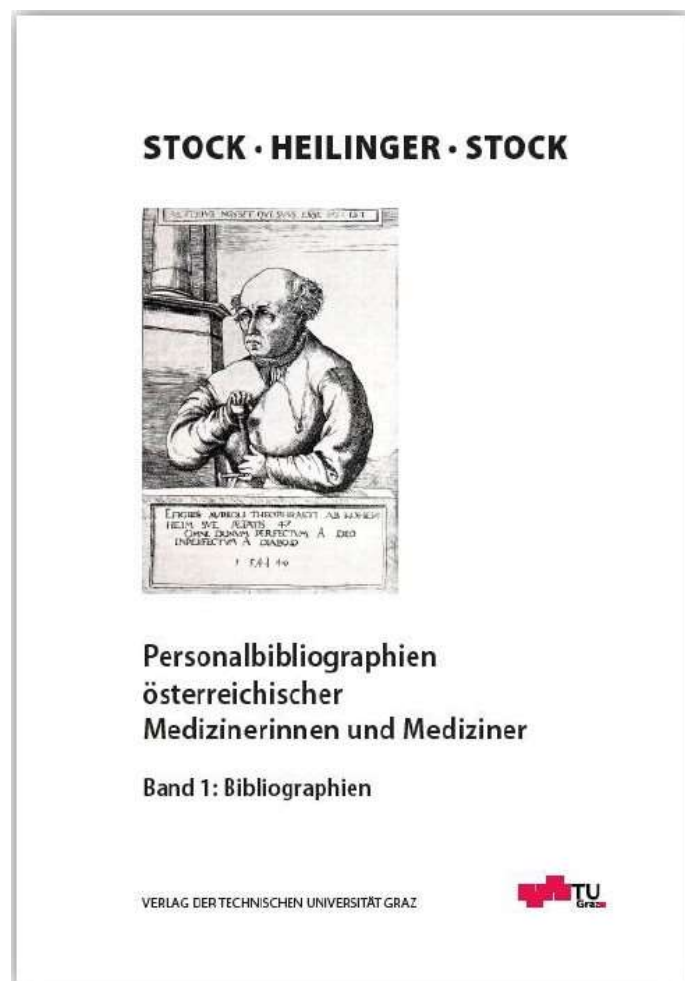
S. 13-266: Personalbibliographien [A-Z: Abel, Emil - Zych, Diethart].

S. 267-550: Register.

**Adalbert Stifter-Bibliographien:** selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk / Karl F. Stock; Rudolf Heilinger; Marylène Stock. - Publication on Demand. - Graz: Stock & Stock, 2015. - 100 S.; 21 cm + optional 1 Linolschnitt-Exlibris mit Stifter Porträt. (Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)  
588 Titel-Nachweise mit biobibliogr. Annotationen; Register.

**Handke-Bibliographien:** selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk / Karl F. Stock, Rudolf Heilinger, Marylène Stock. - Publication on demand. - Graz: Stock & Stock, 2016. - 80 S.; 21 cm. (Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)

**Rilke-Bibliographien:** selbständige und versteckte Bibliographien und Nachschlagewerke zu Leben und Werk / Karl F. Stock, Rudolf Heilinger, Marylène Stock. - Publication on demand. - Graz: Stock & Stock, 2016. - 124 S., Illustr.; 21 cm. (Bibliographieverzeichnisse großer Österreicher in Einzelbänden.)  
752 Bibliographie-Nachweise mit Kommentar. - S. 90-98: Mit einem Beitrag: R. M. Rilke in der Exlibris-kunst und Exlibrisliteratur. - 9 Illustr.



**Freimaurer** in den "Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten" und in der "Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur": / Karl F. Stock; Rudolf Heilinger; Marylène Stock. - Graz: Stock & Stock, 2017. - 76 S., Illustr.; 15 cm.

## Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten

Personalbibliographien	91.400 Datensätze	Davon 18.445 Pers.-Datensätze
Musiker	20085 Datensätze	Davon 2700 Pers.-Datensätze
Mozart	2500 Datensätze	

## Internationale Exlibris-Literatur

Internat. Exlibris-Bibliographie	64.000 Datensätze	Davon 31.872 Künstlerdatensätze
Österr. Exlibris-Bibliographie	6790 Datensätze	Davon 2047 Künstlerdatensätze
Dt. Exlibris-Bibliographie	13450 Datensätze	Davon 5638 Künstlerdatensätze

Stock, Karl F.: **Österreichische Exlibris-Bibliographie 1881-2003**: Bibliography of Austrian bookplate literature 1881-2003. - München: Saur, 2004. - X, 374 S.

*Rund 3200 Einträge, davon 2225 Literaturzitate, sowie Einträge zu 789 Künstlern und 165 Künstlerinnen; vgl. Bespr. von Tillfried Cernajsek (tcp) in: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. N. F. 59. 2004, Nr. 2, S. 8. - Bespr. In: Bookplate international. - Vol. 11. 2004, no. 1, S. 57-58 / von William E. Butler: Meticulous accurate bibliography is a sine qua non for the serious collector and specialist in provenance studies. Professor Stock has been assembling bibliographic entries on the subject for years, and this volume devoted to literature on the Austrian bookplate is a model of what should be done for other countries. The first section consists of entries ordered chronologically, and English readers will be chuffed to learn the bibliography leads with a Note by William H. Astley, "Austro-Hungarian Ecclesiastical Book-plates and Their Owners", published in Notes and Queries, series 6 (25 June 1881), p. 508 (Stock A-1).*

*There follow entries ordered by male and female Austrian bookplate artists (separate indexes for each), artist name indexes ordered by date of birth, place of birth, and date of death, completed by a combined name, title, and subject index. Perhaps a demonstration of what the computer is capable of, the comprehensive approach to indexing makes the material accessible from almost any vantage point. The main entries are thoroughly and succinctly annotated, with indications of bookplates reproduced.*

*K. G. Saur has done an excellent legible layout, as one would expect from one of Germany's leading publishers. This is in fact now the indispensable handbook for any collector of Austrian bookplates and strongly recommended for any collection. We may hope that the author will deploy, one way or another, the entire body of bibliographic citations that he has amassed during his researches on the subject.*

*Rezension in: L'Ex-libris français 66. 2004, no. 231, S. 322: KARL. F. STOCK : Österreichische Exlibris Bibliographie 1881-2003. - Bibliographie de la littérature exlibriste d'Autriche 1881-2003. - 2004. Hardbound, 374 pages. 128.00 Euro / ISBN 3-598-11687-X. - On y trouve les titres et monographies parus durant la période citée qui correspond à un tournant de l'histoire de l'ex-libris autrichien. Depuis le XVème siècle des artistes connus ou inconnus, ont créé dans le monde entier un grand nombre d'ex-libris. Se concentrant sur la littérature à propos des ex-libris qui ont un certain rapport avec l'Autriche, cette bibliographie comporte 3.179 noms, avec 2.225 références bibliographiques, 954 artistes autrichiens de l'ex-libris, dont 165 artistes féminines. Fondamentalement, la bibliographie inclut tous les titres d'ex-libris édités en Autriche ainsi que les publications étrangères dont les titres ou le contenu ont un rapport avec l'ex-libris.*

**Der österreichische Datenbestand beträgt in der Datenbank derzeit 6790 Datensätze.**



Stock, Karl F.: **110 Jahre japanische Exlibris-Literatur in europäischen Sprachen:** 110 years of Japanese bookplate literature in European languages = 110nen no nihon zosho-hyo-bunken o yoroppa gengo de: Bibliographie aus der Datenbank "Exlibris-Literatur". - Graz: Stock & Stock, 2005. - 96 S., Illustr.; 21 cm.

Stock, Karl F.: **Exlibris-Zeitschriften:** Bibliographie aus der Datenbank "Exlibris-Literatur" = Bookplate periodicals / von Karl F. Stock.. - 4., erw. Ms.-Ausg., Stand: 1. März 2005. - Graz : Selbstverl. Stock & Stock, 2005. - 49 S.; 21 cm.

Rath, Peter: **Mozart-Exlibris in Literatur und Abbildung:** kleine Dokumentation aus der Sammlung Peter Rath anlässlich des Mozartjahres 2006 / Zusammengestellt von Peter Rath und Karl F. Stock. - Privatdruck. - Graz, 2006. - 36 S., 35 Illustr.

Stock, Karl F.: **Schweizer Exlibris-Künstler von A-Z:** Auszug aus der Datenbank der "Internationalen Exlibris-Literatur". - 2., erw. Ausgabe; [Publication on Demand]. - Graz: Stock & Stock, 2010. - X, 226 S., 15 cm.

*Biobibliographische Datensammlung von rund 1200 schweizerischen Exlibris-Künstlern. - Rezension von Tillfried Cernajsek (TCP) in: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft N. F. 63. 2008, Nr.3, S. 14.*

Stock, Karl F.: **Steirische Exlibris gestern und heute.** - Graz: Steiermärkische Landesbibliothek, 2010. - 372 S., Illustr.; 21 cm. (Veröffentlichungen der Steiermärkischen Landesbibliothek; 34.)

*Biobibliographische Dokumentation der Exlibris-Literatur der Steiermark mit 867 Datensätzen, meist mit Exlibris-Abbildungen illustriert. - Rezension von Tillfried Cernajsek in: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 65. 2010, Nr. 2, S. 8, mit Gruppenfoto anlässlich der Buchpräsentation. - Rezension von Klaus Thoms in: Mittg. der DEG 2010, H. 2, S. 50. - Rezension von Stefan Hausherr in: SELC Express Nr. 82. 2010, S. 17.*

S. 7-11: Binder, Christoph H.: Vorwort.

S. 9-14: Lambauer, Hannes: Über die Exlibris-Sammlung der Steiermärkischen Landesbibliothek.

S. 15-36: Steirische Exlibris gestern und heute [Einführung].

S. 37-42: A. Allgemeine Exlibris-Literatur mit Bezug zur Steiermark. [31 Nachweise].

S. 43-45: B. Steirische Wappen-Literatur. [Nachw. 32-41].

S. 46-162: C. Exlibris-Künstler und Künstlerinnen der Steiermark. [Nachw. 43-489: Namensalphabet].

S. 163-288: D. Steirische Eignerinnen und Eigner. [Nachw. 490-844: Namensalphabet].

S. 289-294: E. Eigner-Institutionen. [Nachw. 845-867].

S. 295-372: Register.

Stock, Karl F.: **Verzeichnis der Exlibris-Künstlerinnen** = Directory of women bookplate artists: Répertoire des femmes artistes d'ex-libris = Справочник Женщины художников эклибриса = 妇女藏书票艺术家名录: biobibliographische Dokumentation aus der „Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“. - Publication on demand. - Graz, 2011. - 173 S.

Stock, Karl F.: **Weltverzeichnis der Exlibriskünstler** = World Directory of Bookplate artists = Répertoire mondial des artistes d'ex-libris = Всемирный справочник художников экслибриса = 世界藏書票藝術家目錄. - Publication on demand. - Graz, 2012. - IV, 749 S. *Rund 27500 Namen mit Lebensdaten (soweit ermittelt). - Die „Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“ enthält zum Stichtag 2017-XI-16 31.872 Künstlerdatensätze.*

Stock, Karl F.: **Briefmarken und Exlibris**: Literatúrauswahl und Künstlerdaten. – Print-on-demand. - Graz: Stock & Stock, 2014. - 367 S., Illustr.

*In 4 verschiedenen Ausgaben: A6 farbig; A6 s/w; A5 farbig; A5 s/w.; Neuauflage für 2018/19 in Arbeit.*

Stock, Karl F.: **Quintessenz der internationalen Exlibris-Literatur** = Quintessence of the international Bookplate Literature: Bibliographien und Nachschlagewerke für Forscher und Sammler = Bibliographies and reference works for researchers and collectors. - Graz: Verlag der Technischen Universität Graz, 2017. - Bd 1-3, Illustr.; 22,5 cm.

*Wer weiß, wieviele Monographien, Zeitschriften und Zeitschriften-Artikel es zum Thema Exlibris wirklich gibt? Obwohl die "Datenbank der Internationalen Exlibrisliteratur" (bibi.kfstock.at) zur Zeit 63750 Einträge enthält, kann man dennoch vermuten, dass die tatsächliche Zahl an Exlibrispublikationen mehr als 120000 beträgt. Aber auch die Zahl der 63750 Einträge würden ein vielbändiges Werk als Druckausgabe ergeben. Es ist daher meist sinnvoll und günstiger, die Online-Datenbank für Forscher- und Sammlerzwecke zu benutzen. Für Exlibristen, die dennoch ein handliches Druckwerk mit den wichtigsten Exlibrispublikationen wünschen, soll die vorliegende Veröffentlichung dienen. Immerhin verzeichnet diese "Quintessenz" 3730 Literaturnachweise. - Who knows how many monographs, magazines and magazine articles on the subject of bookplates are really in existence? Although the "database of the international bookplate literature" (bibi.kfstock.at) currently contains 63750 entries, the actual number of exlibris publications is assumed to be more than 120000. But even 63750 entries would already result in a multivolume print output. It is therefore more sensible and convenient to use the online database for researchers and collectors in most cases. The present publication is intended for exlibrists who want a handy printout that still contains the most important exlibris publications. After all, this "quintessence" still records 3730 literature references.*

*Bd 1. Länder = Countries. - 377 S.*

*Bd 2. Motive und Themen = Motifs and themes. - S. 379-833.*

*Bd 3. Register = Index. -S. 835-1418.*



<http://bibi.kfstock.at/>